

Администрация Мокроусовского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Мокроусовский дом детского творчества»

Согласована на заседании  
Педагогического совета  
от «31» 08 2022 г  
протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «Мокроусовский ДДТ»  
В.В. Сединкина/  
Приказ от «31» августа 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
социально - педагогической направленности  
«РЕЧЕВИЧОК»**

Срок реализации программы: 4 года  
Возраст детей: 7 - 11 лет

Автор - составитель программы:  
Бенкендорф Татьяна Петровна  
педагог дополнительного образования

с. Мокроусово  
2022 г

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Человек обладает бесценным даром речи, он овладевает ею в раннем детстве и совершенствует ее долгие годы: учится мгновенно выбирать точное и меткое слово, свободно и грамотно строить предложения и текст, учится владеть дыханием и голосом, интонациями... Он учится читать и писать, то есть переходить с устного (акустического) языкового кода на графический, буквенный, - и обратно.

Языковое образование и речевое развитие младшего школьника – одна из центральных проблем в современной начальной школе и в учреждении дополнительного образования детей. Именно в период обучения в школе ученик обязан овладеть русским языком. Важно в каждом ребенке развить способность владеть словом, понимать слово, рассматривать его с разных сторон (лексической, фонетической, морфемной, словообразовательной, морфологической, синтаксической), практически осмысливать закономерности языка. При этом важно, чтобы за «скучной грамматикой» и «однообразной орфографией» не терялся наш великий русский язык. Хорошее знание русского языка поможет ему в дальнейшем активно участвовать во всех сферах общественной и производственной жизни.

Важно также научиться самостоятельно пополнять свои знания по русскому языку, уметь пользоваться разнообразной справочной литературой и другими источниками.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время утрачен интерес к родному языку, к звучащему слову, к сохранению, сбережению чистоты русского языка. К числу наиболее актуальных проблем относится развитие любви к русскому языку приобщение детей к языковым ценностям, интеллектуальное и духовное развития личности ребенка. Активизировать учебный процесс, сделать его интересным помогают разнообразные проблемные задания, поисковые задачи, игры.

Интерес у обучающихся, как правило, проявляется тогда, когда педагог обращается к опыту детей. Полезным является проведение небольших лингвистических работ, которые помогают закрепить усвоенный материал и вскрыть имеющиеся ошибки.

Повышению интереса к занятиям по программе «Речевичок» способствует и занимательная форма их проведения: занятия-сказки, уроки-путешествия, семинары, занятия-праздники и т. д. Таким образом, разнообразные приемы помогают воспитывать интерес к русскому языку. А работа с практическим материалом раскрывает богатейшие возможности родного языка, его выразительную силу, ритмичность, благозвучие, оттенки мыслей, чувств.

Новизна программы заключается в том, что данный курс позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты, знакомит с историко-культурными традициями русского народа, отраженными в слове.

Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания.

Программа рассчитана на 4 года, занятия проводятся два раза в неделю (72 занятия в течение учебного года).

Продолжительность занятия – 1 час (45 минут).

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей и их знаний, умений, навыков, полученных на уроках русского языка и литературного чтения.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 7 до 11 лет.

Ведущей деятельностью данного периода является учебная и игровая деятельность. Младший школьный период характеризуется совершенствованием высшей нервной деятельности, развитием психических функций ребенка. В это время у ребенка наблюдается познавательная активность, появляется стремление к саморазвитию. Но не стоит забывать и о том, что у младших школьников продолжает проявляться присущая детям дошкольного возраста потребность в активной игровой деятельности, в движениях. В связи с этим следует совмещать учебную и игровую деятельность.

Набор осуществляется на основе интересов и потребностей детей, с учетом возраста.

Форма обучения очная.

Уровень освоения программы продвинутый, что предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ обучающегося к сложным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы.

Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель** программы – развитие знаний о родном языке, о его истории и развитии, повышение речевой культуры обучающихся в процессе выполнения нестандартных и занимательных заданий.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

### **Учебные:**

- 1) познакомить обучающихся с историей русского языка;
- 2) углубить знания учащихся по всем разделам русского языка (фонетике, графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию);
- 3) совершенствовать навыки употребления языковых единиц в речи;
- 4) формировать навыки решения нестандартных лингвистических задач;
- 5) подготовить школьников к участию в олимпиадах, КВН и других мероприятиях по русскому языку и литературному чтению;

### **Развивающие:**

- 1) развивать познавательную и исследовательскую деятельность, внимание и интерес к изучению русского языка, к его истокам;
- 2) развивать наблюдательность и воображение, навыки активного творчества;
- 3) способствовать развитию лингвистического мышления и коммуникативных способностей учащихся, поддержанию высокого уровня их мотивации к изучению родного языка;
- 4) развивать потребность пользоваться всем языковым богатством.

**Воспитательные:**

- 1) создавать условия для созидательного сотрудничества с другими обучающимися и педагогом;
- 2) развивать нравственные качества личности: трудолюбия, усидчивости, настойчивости, чувства эстетического вкуса, гармонии, коллективной ответственности;
- 3) приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- 4) развивать у детей патриотическое чувство по отношению к родному языку как части русской национальной культуры.

Реализация программы «Речевичок» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности. При реализации программы учитываются также следующие принципы:

- *Принцип научности* направлен на ознакомление обучаемых с научными историческими фактами развития русского языка.
- *Принцип эвристической среды*, в обучении должна присутствовать новизна, импровизация. Именно эвристический метод решения задач гарантирует, что на занятиях будет интересно. Воспитанники смогут обсуждать задачи разного уровня.
- *Принцип психологической комфортности* предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в группе на занятии такой атмосферы, которая расковывает обучающихся, и, в которой они чувствуют себя «как дома». У обучающихся не должно быть никакого страха перед педагогом, не должно быть подавления личности ребенка.
- *Принцип природосообразности*. Воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту. Образование строится в соответствии с природой ребенка, его психической конституцией, его способностями. Содержание программы должно быть безопасным, целесообразным, соразмерным. Осуществление данного принципа дает возможность построить «индивидуальные маршруты» каждому обучающемуся объединения. Это в свою очередь открывает очевидные плюсы: психическое здоровье, отсутствие комплексов, глубокие и прочные знания и умения в соответствии с интересами, запросами личности.
- *Принцип сотрудничества* предполагает субъект-субъектное взаимодействие педагога и детей, их равноправную, активную совместную

деятельность в процессе образования, где они выступают субъектами совместной деятельности, самоопределяясь, реализуясь и, как следствие, развиваясь в познании и творчестве. Субъект-субъектное взаимодействие состоит в осознании субъектами целей, условий, содержания и способов деятельности, адекватное оценивание ее результатов.

- *Принцип занимательности* находит свое выражение, прежде всего в разнообразии и вариативности форм, методов и приемов работы. Дополнительное образование не терпит шаблонности, трафаретности, безликости, здесь противопоставлены тесные рамки со строгими регламентациями, ибо сухость, блеклость, отсутствие эмоциональной привлекательности способны обречь на неудачу любые формы и методы работы. Принцип занимательности проявляется и в выборе конкретных приемов, заданий, игр, позволяющих с большей эффективностью добиться поставленной цели: привлечь внимание учащихся к определенной проблеме, настроить их на углубленное ознакомление с ней, обогатить их новыми знаниями.
- *Принцип творчества (креативности)* предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности ученика, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

### 1.3 Планируемые результаты

По завершению обучения по программе «Речевичок» у учащихся должны быть сформированы следующие учебные умения и навыки, а также следующие личностные способности и качества:

**Для обучающихся 1-го года обучения:**

Предметные:

- уметь читать и писать печатными буквами алфавит и простые слова;
- употреблять в речи простые и сложные предложения;
- составлять небольшой рассказ о предмете, картине по теме, предложенной педагогом;
- читать по слогам;

Метапредметные:

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- выразительно читать стихи наизусть;
- говорить не торопясь, выразительно;
- создавать образ человека, каким хотел бы быть;
- выделять в литературных произведениях средства художественной выразительности, использовать их в речи, дифференцировать тексты по типу речи (описание, повествование, рассуждение) составлять аналогичные рассказы, пересказывать, анализировать рассказы других;
- дополнять, уменьшать, заканчивать, составлять предложения из отдельных слов;
- нестандартно мыслить, придумывать различные способы использования предмета, придумывая сказки, решать задачи с множеством решений, опираясь на представление о множествах и понятиях;

Личностные:

- устанавливать простейшие причинно- следственные связи;
- сотрудничать друг с другом, вести дискуссии, обсуждения, оценивать свою и чужую работу по разным критериям;
- оценивать свои личностные качества (доброта, честность, смелость, самостоятельность), волевые качества, трудолюбие, интеллект;

**Для обучающихся 2-го года обучения:**

Предметные:

- знать историю возникновения письменности;
- знать и уметь применять изученные по программе орфографические правила;
- пользоваться справочной лингвистической литературой для решения языковых проблем;
- осознавать роль языка и речи в жизни людей.

Метапредметные:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- доказывать правильность своего вывода, свою точку зрения;
- отличать верно выполненное задание от выполненного неверно;
- понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг;
- делать выводы в результате совместной работы всей учебной группы;
- сравнивать и группировать предметы и их образы;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Личностные:

- уметь слушать собеседника, уважительно относиться к точке зрения собеседника;
- проявлять активность и креативность в решении творческих задач;
- проявлять уверенность, способствующую преодолению затруднений в общении;
- проявлять наблюдательность познавательный интерес к предмету.

**Для обучающихся 3-го года обучения**

Предметные:

- сформировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры;
- развить интерес к изучению языка;
- овладеть первоначальными представлениями о нормах русского языка и правилах речевого этикета;
- знать и уметь различать архаизмы, историзмы;
- осознавать роль языка и речи в жизни людей.

Метапредметные:

- сравнивать, обобщать, делать вывод, доказывать свою точку зрения;
- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- работая по плану сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога;

- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация);

Личностные :

- умение быть тактичным, конструктивно решать проблемы и задачи;
- иметь высокий уровень принятия себя и мира вокруг;
- проявлять интерес к саморазвитию.

**Для обучающихся 4-го года обучения**

Предметные:

- развить интерес к изучению языка;
- уметь работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развить интерес к изучению языка;
- осознавать роль языка и речи в жизни людей.

Метапредметные:

- сравнивать, обобщать, делать вывод, доказывать свою точку зрения;
- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- работая по плану сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога;
- в диалоге с педагогом учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация);
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Личностные :

- умение конструктивно решать проблемы и задачи;
- проявлять интерес к саморазвитию;
- умение слушать собеседника, уважительно относиться к точке зрения собеседника;
- проявлять активность и креативность в решении творческих задач;
- проявлять уверенность, способствующую преодолению затруднений в общении;
- проявлять наблюдательность познавательный интерес к предмету.

## 1.4 Учебно – тематический план

### Свободный учебно – тематический план первого года обучения

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Вводное занятие	2
2	Родной язык (развитие речи)	26
3	Обучение грамоте и чтению.	35
4	Вербальное и невербальное речевое общение	8
5	Итоговое занятие.	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>

### Учебно – тематический план первый год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации / контроля
			Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, дидактическая игра.
<b>2.</b>	<b>Родной язык (развитие речи)</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	
2.1	Диагностика	1		1	Тестирование
2.2	Составление рассказов.	6	2	4	Беседа, наблюдение, творческое задание.
2.3	Пересказ	6	2	4	Беседа, наблюдение.
2.4	Придумывание сказок	4	1	3	Беседа, наблюдение, творческое задание.
2.5	Беседы, рассказы по картинкам.	7	3	4	Беседа, наблюдение.
2.6	Комплексные интегрированные занятия.	2		2	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина.
<b>3.</b>	<b>Обучение грамоте и чтению.</b>	<b>35</b>	<b>10</b>	<b>25</b>	
3.1	Диагностика.	2		2	Тестирование.
3.2	Слог, слово.	10	3	7	Беседа, наблюдение.
3.3	Предложение.	5	2	3	Беседа, наблюдение.
3.4	Звуки.	10	3	7	Беседа, наблюдение.
3.5	Звуковой анализ слов.	8	2	6	Беседа, наблюдение, контрольное задание.
<b>4</b>	<b>Вербальное и невербальное речевое общение</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	
4.1	Вербальное речевое	2	1	1	Беседа, наблюдение,



	общение				творческое задание, викторина, ребусы.
4.2	Вербальное речевое общение. Фактор стиля общения, языкового оформления, содержания речи, адресата.	2		2	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
4.3	Невербальное речевое воздействие. Понятие. Виды невербальных сигналов	2		2	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
4.4	Факторы, правила и приемы речевого общения.	2	1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	

### Содержание первого года обучения

#### 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория – 1 час: Теория по ТБ и пожарной безопасности. Правила внутреннего распорядка

Практика – 2 часа: Изучают правила ТБ посредством дидактической игры «Как избежать неприятности» и знакомятся с помещением

#### 2. «Родной язык» - развитие речи (26 часов)

##### 2.1 Диагностика (1 час).

Практика – 1 час: определение уровня развития связной речи детей.

##### 2.2 Составление рассказов (6 часов)

Теория – 2 часа: Предложенные темы: «Дети идут в школу», «Осень, осень, в гости просим», «Моя семья», «Новогодний праздник» (коллективный рассказ), «Как ёж зайца спас», сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок, «Моя мама», «Мой друг».

Практика – 4 часа: составляют сюжетные рассказы по картине «Дети идут в школу»; свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах; составление сравнительно-описательного рассказа о природных изменениях; участвуют в дидактических и развивающих играх на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, отгадывают загадки, в играх на подбор синонимов и антонимов; коллективное составление рассказа о зимних забавах по серии картинок и опорным вопросам;

Составляют рассказ на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», участвуют в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе; придумывают сюжет и составляют рассказ из личного

опыта на тему «Моя мама», составляют рассказ из личного опыта на тему «Мой друг». Анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей.

### **2.3 Пересказ (6 часов).**

Теория – 2 часа: Предложенные темы: К. Ушинский «Четыре желания», В. Бианки «Купание медвежат», Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», Е. Пермяк «Первая рыбка», «Сказка про храброго зайца», Сказка «У страха глаза велики», М. Пришвин «Золотой луг», Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку».

Практика – 4 часа: слушают, обсуждают и пересказывают рассказ, сказку с использованием авторских средств выразительности; упражняются в точном, последовательном, выразительном пересказе текста с употреблением сложных предложений, инсценируют и делают драматизацию сказок; самостоятельно составляют вопросы по содержанию текста; формулируют личную оценку поступков героев, анализ и оценка своей деятельности и деятельности других детей

### **2.4 Придумывание сказок (4 часа).**

Теория – 1 час: «Как ежик выручил зайца», Мы сочиняем сказки (моя сказка). Анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей объединения.

Практика – 3 часа: рассматривают и обсуждают сюжетные картинки; отвечают на вопросы педагога; построение высказываний и самостоятельных суждений; диалоги со сверстниками и воспитателем; описывают внешний вид персонажей, составляют сказки на предложенную тему; участвуют в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; отгадывание загадок, составляют загадки о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову, анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей объединения. Анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей объединения.

### **2.5 Беседы, рассказы по картинам (7 часов).**

Теория – 3 часа: «Явления природы (рассказ по предметным картинам)», «Золотая осень» (рассказ по картине-пейзажу), «Лиса с лисятами» (сюжетный рассказ), «Зимний вечер» (описательный рассказ), «Зимушка-зима, зима снежная была» (рассказ по картине-пейзажу, В. М. Васнецов «Богатыри» (сюжетный рассказ), «Весна в изображении художников» » (рассказ по картинам - пейзажу), И. Левитан «Весна. Большая вода» (описательный рассказ).

Практика – 4 часа: рассматривают, сравнивают и описывают явления природы, выстраивают высказывания и самостоятельные суждения; упражняются в подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов;

составляют описательный рассказ; рассматривают и обсуждают произведения искусства; составляют описательный рассказ по картине.

### **2.6 Комплексные (интегрированные) занятия (2 часа).**

Практика – 2 часа: «В сказочном лесу», « Встреча с весной».

## **3. Обучение грамоте и чтению (35 часов)**

### **3.1 Диагностика (2 часа).**

Практика – 2 часа: определение уровня развития звуковой культуры речи детей.

### **3.2. Слово. Слог(10 часов).**

Теория – 3 часа: «Слово», «Сравнение слов по протяжности», «Деление слов на слоги».

Практика – 7 часов: формулирование и решение проблемной ситуации, уточнение представлений о смысловой стороне слова, употребление в диалогах слов в переносном значении и многозначных слов, беседа о словах, игровая познавательная деятельность на подбор слов с заданным количеством слогов, определение количества слогов в слове; упражнение в правильном употреблении слов во множественном числе родительного падежа, в образовании слов с разными смысловыми оттенками, подбор обобщающих определений к серии картинок, использование образных слов, сравнений, эпитетов, подбор синонимов и антонимов, упражнения в правильной постановке вопросов к словам, анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей объединения.

### **3.3 Предложение (5 часов).**

Теория- 2 часа: «Предложение». «Составление предложений». Анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей .

Практика – 3 часа: знакомятся с понятием «предложение», «схема»; составляют предложения по схемам, с заданным словом; отличают предложения от набора слов; участвуют в коллективном разговоре: задают вопросы, отвечают на них, аргументируя ответ; участвуют в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятием «предложение», на закрепление навыков правильного грамматического строения предложения; восстановление деформированного предложения; построение высказываний и самостоятельных суждений; диалоги со сверстниками и педагогом, анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей объединения.

### **3.4 Звуки (10 часов).**

Теория- 3 часа: «Первый звук в слове», «Гласные и согласные звуки», «Твёрдые и мягкие звуки».

Практика – 7 часов: знакомство с понятием «звук»; дифференциация понятий «звук» и «буква»; знакомятся с классификацией звуков: гласные и согласные, твёрдые и мягкие; упражнения в определении первого звука в слове; в выделении определённого звука в начале, середине, конце слова; участие дидактических

играх на придумывание слов с заданным звуком»; участие в беседе, анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей объединения.

### **3.5 Звуковой анализ слов (8 часов).**

Теория – 2 часов: Звуковой анализ слов: мак, дом, дым, лук, лес, кит, роза, луна, лиса, утки, аист, лист, слон, юла, жук, паук, клей. Анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей.

Практика – 6 часов: упражняются в звуковом анализе слогов и слов; формулируют и решают проблемную ситуацию; закрепляют понятия «схема» слова и соотнесение произносимого слова со схемой его звукового состава; составление схем звукового состав слов; участие в ситуативных разговорах; ответы на вопросы воспитателя; участвуют в играх на определение места звука в слове; составляют предложения с разбираемым словом; анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей объединения.

## **4. Вербальное и невербальное речевое общение. (8 часов)**

### **4.1 Вербальное речевое общение(2)**

Теория – 1 час: беседа«Факторы речевого воздействия»

Практика – 1 час: тренинг по проговариванию.

### **4.2.Вербальное речевое общение. Фактор стиля общения, языкового оформления, содержания речи, адресата (2 часа).**

Теория: основные правила фактора общения и языкового оформления

Практика: отработка, проговаривание диалогов: просьба-отказ(работа в парах): работа с текстом.

### **4.3 Невербальное речевое воздействие. Понятие. Виды невербальных сигналов (2 часа).**

Практика – 2 часа: работа с текстом.«Два воздействия»(о невербальных сигналах)

### **4.4 Факторы, правила и приемы речевого воздействия (2 часа)**

Теория – 1 час: Беседа«Умейте общаться»

Практика 1 час: работа в парах:диалогическое общение.

### **5.Итоговое занятие.(1 час)**

## **Свободный учебно – тематический план второго года обучения**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего часов</b>
1	Как все начиналось?	14
2	Загадки и пословицы.	14
3	Такие разные слова!	44
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>

## **Учебно – тематический план**

### **второй год обучения**

№	Разделы и темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации / контроля
			Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Как все начиналось?</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
1.1	Как все начиналось?	3	1	2	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
1.2	Можно ли писать без букв?	3	1	2	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина.
1.3	Происхождение слов.	8	1	7	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина.
<b>2.</b>	<b>Загадки и пословицы.</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
2.1	Загадки народов мира.	6	1	5	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина.
2.2	Народная мудрость в загадках и пословицах.	8	2	6	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина.
<b>3.</b>	<b>Такие разные слова!</b>	<b>44</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	
3.1	Словарь	4	1	3	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина.
3.2	О самых дорогих словах.	5	1	4	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина.
3.3	Сколько слов вы знаете?	4	1	3	Беседа, наблюдение, творческое задание,

					викторина.
3.4	Чудесные превращения слов.	5	1	4	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
3.5	Трудные слова.	5	1	4	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
3.6	Слово или не слово.	4	1	3	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
3.7	Слова друзья	5	1	4	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
3.8	Слова близнецы.	4	1	3	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
3.9	Слова родственники.	5	1	4	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
3.10	Мой словарик.	3		3	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы, контрольное задание.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72 часа</b>	<b>15часов</b>	<b>57часов</b>	

## Содержание второго года обучения

### Раздел 1. Как все начиналось... (14 часов)

#### Тема 1.1. Вводное занятие. Как все начиналось?(3 часа)

Теория – 1 час: особенности и правила программы, техника безопасности. История письменности.

Практика – 2 часа: Игра «Знатоки русского языка». Входная олимпиада.

#### Тема 1.2. Можно ли писать без букв?(3 часа)

Теория – 1 час: Беседа с детьми о вариантах письменности без букв.

Практика- 2 часа: Шифруем предложение в рисунках. Игра «Передай другому без слов»

#### Тема 1.3. Происхождение слов.(8 часов)

Теория – 1 час: Происхождение названий птиц, насекомых, рыб, грибов, растений.

Практика – 7 часов: Конкурс по созданию новых названий. Олимпиада по итогам раздела.

### Раздел 2. Загадки и пословицы. ( 14 часов)

#### Тема 2.1. Загадки народов мира.(6 часов)

Теория – 1 час: Что такое загадки? Загадки разных народов.

Практика – 5 часов: Разгадываем загадки со словарными словами. Рисуем ассоциации. Викторина «Кто больше отгадает?»

#### Тема 2.2. Народная мудрость в пословицах и поговорках.(8 часов)

Теория – 2 часа: Что такое пословицы, поговорки? Роль пословиц и поговорок в речи.

Практика – 6 часов: Расшифруй пословицу по ребусу. Статья в журнал: «Пословица – наша помощница». Олимпиада по итогам раздела.

### Раздел 3. Такие разные слова! (44 часа)

#### Тема 3.1. Словарь.(4 часа)

Теория – 1 час: Что такое словарь? Для чего нужен словарь?

Практика – 3 часа: Практическая работа по составлению своего словаря.

#### Тема 3.2. О самых дорогих словах.(5 часов)

Теория – 1 час: Какие бывают слова? Вежливые, грустные, веселые, добрые и т.д. слова.

Практика – 4 часа: Словарь веселых, грустных, вежливых, добрых и т.д. слов. Рисуем ассоциации. Конкурс знатоков «Знаешь ли ты вежливые слова?»

#### Тема 3.3. Сколько слов вы знаете?(4 часа)

Теория - 1час: Разнообразие и обилие слов русского языка. Зачем надо знать много слов.

Практика – 3 часа: Игра «Составь цепочку слов». Словарик редко используемых словарных слов.

### **Тема 3.4. Чудесные превращения слов.(5 часов)**

Теория – 1 час: Что произойдет со словом, если заменить, убрать, добавить или поменять местами буквы в нем.

Практика – 4 часа: Словесные шутки. Игра «Я волшебник!»

### **Тема 3.5. Трудные слова.(5 часов)**

Теория – 1 час: Знакомство с «Орфографическим словарем».

Практика – 4 часа: Словарные слова вокруг нас. Рисую, чтобы запомнить (ассоциация на словарное слово).

### **Тема 3.6. Слово или не слово.(4 часа)**

Теория – 1 час: Что мы зовем словом? Значение слов. Когда слово может потерять свое значение.

Практика – 3 часа: Игра «Придумай новое значение».

### **Тема 3.7. Слова друзья.(5 часов)**

Теория – 1 час: Слова, разные по звучанию, но близкие по значению.

Практика – 4 часа: Конкурс «Грамотеев»

### **Тема 3.8. Слова близнецы.(4 часа)**

Теория – 1 час: Слова одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению. Почему важно различать значения слов – близнецов.

Практика – 3 часа: Говори правильно. Загадки-шутки со словами близнецами.

### **Тема 3.9. Слова родственники.(5 часов)**

Теория – 1 час: Какие слова называются родственными. Как образуются родственные слова.

Практика – 4 часа: Игра-викторина «Придумай родственника»

### **Тема 3.10. Мой словарик.(3 часа)**

Практика – 3 часа: Способы оформления словаря. Выставка-презентация словаря трудных слов. Промежуточная олимпиада.

## **Свободный учебно – тематический план третьего года обучения**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего часов</b>
1	Путешествие в страну слов	20
2	Лексикология – это интересно	46
3	Они пришли к нам из....	6
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>

## **Учебно – тематический план третьего года обучения**

<b>№</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>В том числе</b>		<b>Формы аттестации /</b>
			<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	



					контроля
<b>1.</b>	<b>Путешествие в страну слов</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	
1.1	Вглубь слова	4	1	3	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
1.2	Как обходились без письма	4	1	3	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
1.3	Древние письмена	4	1	3	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
1.4	Слова родные и слова гости	4	1	3	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
1.5	Путешествие в страну слов	4	1	3	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
<b>2.</b>	<b>Лексикология – это интересно</b>	<b>46</b>	<b>13</b>	<b>33</b>	
					Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
2.1	Профессионализмы	6	2	4	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
2.2	Архаизмы. Историзмы	6	2	4	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
2.3	Крылатые выражения	4	1	3	Беседа,

					наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
2.4	Национально окрашенные слова	4	1	3	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
2.5	Диалектные слова	6	2	4	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
2.6	Школьный сленг	4	1	3	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
2.7	Поэтическое слово	4	1	3	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
2.8	Речевой этикет	6	2	4	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
2.9	Комплименты	6	1	5	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
<b>3.</b>	<b>Они пришли к нам из....</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
3.1	Виды словарей	2	1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание,

					викторина, ребусы.
3.2	Словарь иностранных слов	2	1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
3.3	Они пришли к нам из...	2	1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	

## Содержание третьего года обучения

### Раздел 1. Путешествие в стран слов (20 часов)

#### Тема 1.1. Вводное занятие. Вглубь слова. (4 часа)

Теория – 1 час: особенности и правила программы, техника безопасности. Назначение слов в языке и речи.

Практика – 3 часа: Игра «Путешествие в слово». Входная олимпиада.

#### Тема 1.2. Как обходились без письма?(4 часа)

Теория - 1час: Сигналы – символы. Легенда о Тесее.

Практика – 3 часа: Игра «Говорю молча».

#### Тема 1.3. Древние письмена.(4 часа)

Теория – 1 час: Рисуночное письмо. Сказка Р. Киплинга «Как было написано первое письмо».

Практика – 3 часа: Иероглифы. Игра «Угадай символ».

#### Тема 1.4. Слова родные и слова гости.(4 часа)

Теория – 1 час: Жизнь исконно русских слов в языке. Как чувствуют себя в языке слова-пришельцы.

Практика – 3 часа: Практическая работа «Распознай слово». Викторина «Договорись с пришельцем».

Заводим словарь.

#### Тема 1.5. Путешествие в страну слов.(4 часа)

Теория – 1 час: Итоговая беседа по разделу «Что я знаю о слове»

Практика – 3 часа: Игра-викторина «Путешествие в страну слов». Олимпиада по итогам раздела.

## **Раздел 2. Лексикология – это интересно (46 часов)**

### **Тема 2.1. Профессионализмы. (6 часов)**

Теория – 2 часа: Знакомство с термином – профессионализм. Откуда пришли профессионализмы.

Практика – 4 часа: Практическая работа, по нахождению профессионализмов в тексте. Творческая работа «Нарисуй профессионализм». Заносим интересные профессионализмы в словарь.

### **Тема 2.2. Архаизмы. Историзмы.(6 часов)**

Теория – 2 часа: Знакомство с термином – архаизм, историзм.

Практика – 4 часа: Практическая работа с историческими текстами. Нахождение в тексте архаизмов и историзмов. Творческое задание – придумай сказку с архаизмом или историзмом. Заносим интересные архаизмы и историзмы в словарь.

### **Тема 2.3. Крылатые выражения (4 часа)**

Теория – 1 час: Крылатые слова и выражения. Высказывания писателей, поэтов, известных людей о русском языке, родной земле.

Практика – 3 часа: Творческая работа «Зачем нужны крылатые выражения». Поиск и анализ крылатых выражений из басен И.А. Крылова.

### **Тема 2.4. Национально окрашенные слова.(4 часа)**

Теория – 1 час: Слова, обозначающие предметы и явления традиционного быта, символизирующие особенности культуры и менталитета народа. Пословицы и поговорки народов мира.

Практика – 3 часа: Практическая работа по нахождению национально окрашенных слов в поговорках и пословицах, крылатых выражениях.

### **Тема 2.5. Диалектные слова.(6 часов)**

Теория – 2 часа: Знакомство с понятием – диалектные слова. Использование диалектных слов в художественной литературе.

Практика – 4 часа: Просмотр эпизодов из фильма «Ночь перед Рождеством». Выбираем интересные диалектные слова и вносим их в словарик.

### **Тема 2.6. Школьный сленг.(4 часа)**

Теория – 1 час: Школьный сленг – плюсы и минусы. В каждой школе свой сленг?

Практика – 3 часа: Творческое задание «Придумаем свой сленг».

### **Тема 2.7. Поэтическое слово.(4 часа)**

Теория – 1 час: Слово как изобразительное средство в стихотворении. Поэтическое слово в стихотворениях зарубежных поэтов, отечественных поэтов.

Практика – 3 часа: Творческая работа – сочинить стихотворение, нарисовать рисунок, отображающий основной смысл.

### **Тема 2.8. Речевой этикет.(6 часов)**

Теория – 2 часа: Что такое этикет, речевой этикет. Откуда появилось это слово. Отражение в речевом этикете языковых и культурных традиций народа.

Практика – 4 часа: Практическая работа «Правила речевого этикета». Игра «Что следует говорить и что не следует говорить».

### **Тема 2.9. Compliments.(6 часов)**

Теория – 1 час: Что такое комплимент. Значение комплимента в общении.

Практика – 5 часов: Творческое задание, инсценировка «Давайте говорить друг другу комплименты».

Олимпиада по итогам раздела.

## **Раздел 3. Они пришли к нам из... (6 часов)**

### **Тема 3.1. Виды словарей. (2 часа)**

Теория – 1 час: Современные словари русского языка. Для чего нужен словарь. Словарь и энциклопедия – это одно и то же?

Практика – 1 час: Практическая работа – выбираем исконно русские слова. Составляем список интересных словарных слов и вносим его в словарик.

### **Тема 3.2. Словарь иностранных слов.(2 часа)**

Теория – 1 час: Что мы знаем о словаре иностранных слов.

Практика – 1 час: Придумываем ассоциации на сложные слова из словаря иностранных слов.

### **Тема 3.3. Они пришли к нам из...(2 часа)**

Теория – 1 час: Оформление стенда с рубрикой «Они пришли к нам из...», используя свой словарик.

Практика – 1 час: Презентация стенда «Они пришли к нам из...». Промежуточная олимпиада.

## **Свободный учебно – тематический план четвертого года обучения**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего часов</b>
1	Что мы знаем о словах	25
2	Лексикология	31
3	Фонетика и орфоэпия	16
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>

## **Учебно – тематический план четвертого года обучения**

<b>№</b>	<b>Темы и разделы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>В том числе</b>		<b>Формы аттестации / контроля</b>
			<b>Теория</b>	<b>практика</b>	
<b>1</b>	<b>Что мы знаем о словах</b>	<b>25</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	
1.1	Экскурсия в прошлое	2	1	1	Беседа, наблюдение, творческое

					задание, викторина, ребусы.
1.2	Чудесные превращения слов	3	1	2	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
1.3	Новые слова в русском языке	3	1	2	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
1.4	Встреча с зарубежными друзьями	2	1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
1.5	Фразеологизмы	3	1	2	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
1.6	Анаграммы и метаграммы	3	1	2	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
1.7	Шарады и логогрифы	3	1	2	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
1.8	Откуда пришли наши имена	6	2	4	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
<b>2</b>	<b>Лексикология</b>	<b>31</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	

		2			Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
2.1	Имена вещей		1	1	
2.2	О словарях	3			Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
2.3	Одно слово – много смыслов	3	1	2	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
2.4	Новые слова	4	1	3	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
2.5	Этимология слова	3	1	2	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
2.6	Об одном и том же – разными словами	3	1	2	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
2.7	Слова – антиподы	3	1	2	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
2.8	Слова уходящие и слова – новички	4	1	3	Беседа, наблюдение, творческое задание,

					викторина, ребусы.
2.9	Слова, придуманные писателями	3	1	2	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
2.10	Паронимы	3	1	2	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
<b>3</b>	<b>Фонетика и орфоэпия</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	
3.1	Что такое орфоэпия?	3	1	2	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
3.2	Что такое фонография или звукозапись?	3	1	2	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
3.3	Звуки не буквы!	4	1	3	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
3.4	Звукоподражание	3	1	2	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
3.5	Итоговое занятие. Брейн – ринг.	3	1	2	Беседа, наблюдение, творческое задание, викторина, ребусы.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>24 часа</b>	<b>48 часов</b>	



## Содержание четвертого года обучения

### Раздел 1. Что мы знаем о словах (25 часов)

#### Тема 1.1. Экскурсия в прошлое.(2 часа)

Теория – 1 час: особенности и правила программы, техника безопасности. Что мы знаем о прошлом слов.

Практика – 1 час: Игра «Тайны русского языка». Входная олимпиада.

#### Тема 1.2. Чудесные превращения слов.(3 часа)

Теория – 1 час: Превращение слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы.

Практика -2 часа: Игра «Найди сбежавшую букву». Шарады.

#### Тема 1.3. Новые слова в русском языке.(3 часа)

Теория – 1 час: Откуда приходят новые слова? Неологизмы в русском языке.

Практика – 2 часа: Практическая работа – нахождение неологизмов в текстах.

#### Тема 1.4. Встреча с зарубежными друзьями.(2 часа)

Теория – 1 час: Рассказ «Откуда пришли слова пришельцы». Признаки слов пришельцев.

Практика – 1 час: Практическая работа – разбор стихотворения С. Маршака «Семь ночей и дней в неделе...».

#### Тема 1.5. Фразеологизмы. (3 часа)

Теория – 1 час: Знакомство с понятием – фразеологизм. Переносный смысл выражений.

Практика – 2 часа: Практическая работа со стихотворением В. Сулова «Как работает слово».

#### Тема 1.6. Анаграммы и метаграммы.(3 часа)

Теория – 1 час: Знакомство с понятием – анаграмма, метаграмма. История изобретения анаграмм и метаграмм.

Практика – 2 часа: Практическая работа – составляем анаграммы и метаграммы. Игра «Веселые слова».

#### Тема 1.7. Шарады и логогрифы.(3 часа)

Теория – 1 час: Знакомство с происхождением шарад и логогрифов.

Практика – 2 часа: Составляем и разгадываем шарады и логогрифы. Конкурс «Придумай шараду».

#### Тема 1.8. Откуда пришли наши имена. (6 часов)

Теория – 2 часа: Знакомство с происхождением имен. Древнерусские имена. Беседа о происхождении отчеств и фамилий в русском языке.

Практика – 4 часа: Творческая работа «Нарисуй свое имя», чтение и обсуждение стихотворение С. Михалкова «Смешная фамилия». Олимпиада по итогам раздела.

## **Раздел 2. Лексикология (31 час)**

### **Тема 2.1. Имена вещей.(2 часа)**

Теория – 1 час: Знакомство с термином «лексика».

Практика – 1 час: Творческое задание-сочинение «История одной ...»

### **Тема 2.2. О словарях.(3 часа)**

Теория – 1 час: Знакомство с лингвистическими, энциклопедическими, орфографическими словарями.

Практика - 2 часа: Игра «Найди значение слова».

### **Тема 2.3. Одно слово – много смыслов.(3 часа)**

Теория – 1 час: Многозначные слова, слова омонимы. Способы и причины образования нескольких значений у слова.

Практика – 2 часа: Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов омонимов». Игра «Прямое и переносное значение слов»

### **Тема 2.4. Новые слова.(4 часа)**

Теория – 1 час: Знакомство с толковым словарем. История появления новых слов в русском языке.

Практика – 3 часа: Творческая работа – рисунок «Несуществующее животное», мини-сочинение «Мое животное» (пишут по рисунку).

### **Тема 2.5. Этимология слова.(3 часа)**

Теория – 1 час: Знакомство с понятием «этимология», этимологический словарь.

Практика – 2 часа: Олимпиада «Этимология слова».

### **Тема 2.6. Об одном и том же – разными словами.(3 часа)**

Теория – 1 час: Особенность синонимического ряда слов. Правильное употребление синонимов в речи.

Практика – 3 часа: Практическая работа «Говорю и пишу правильно».

### **Тема 2.7. Слова – антиподы.(3 часа)**

Теория – 1 час: Знакомство с понятием «антипод». Словарь антонимов русского языка.

Практика – 2 часа: Практическая работа с пословицами и поговорками. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах».

### **Тема 2.8. Слова уходящие и слова – новички.(4 часа)**

Теория – 1 час: Знакомство с понятием «неологизм». Виды неологизмов. Различие между неологизмом и архаизмом.

Практика – 3 часа: Игра «Скажи по-новому или по-старому».

### **Тема 2.9. Слова, придуманные писателями.(3 часа)**

Теория – 1 час: Знакомство с понятием «индивидуально-авторские неологизмы» на примере произведений А.С. Пушкина.

Практика – 2 часа: Практическая работа – нахождение индивидуально-авторских неологизмов в произведениях А.С. Пушкина.

### **Тема 2.10. Паронимы.(3 часа)**

Теория – 1 час: Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Знакомство со словарем паронимов, иностранных слов.

Практика – 2 часа: Игра «Ложные друзья переводчика». Олимпиада по разделу.

## **Раздел 3. Фонетика и орфоэпия (16 часов)**

### **Тема 3.1. Что такое орфоэпия?(3 часа)**

Теория – 1 час: Знакомство с понятием «орфоэпия». Орфоэпические нормы.

Практика – 2 часа: Игра «Глухой телефон».

### **Тема 3.2. Что такое фонография или звукозапись?(3 часа)**

Теория – 1 час: Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с этапом развития письменности – фонографией.

Практика – 2 часа: Творческое задание «Запиши, используя фонографию».

### **Тема 3.3. Звуки не буквы!(4 часа)**

Теория – 1 час: Знакомство с понятием «фонетика», «транскрипция».

Практика – 3 часа: Практическая работа «Запиши по транскрипции». Игра «Угадай слово».

### **Тема 3.4. Звукоподражание.(3 часа)**

Теория – 1 час: Знакомство с ониматопоэтическими словами или звукоподражаниями.

Практика – 2 часа: Практическая работа – сравнение звукоподражаний разных языков.

### **Тема 3.5. Итоговое занятие. Брейн-ринг.(3 часа)**

Теория – 1 час: Правила проведения игры.

Практика – 2 часа: Игра по русскому языку «Брейн-ринг». Итоговая олимпиада.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1 Условия реализации программы.**

Для реализации программы в полном объеме необходим педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области русского языка и литературного чтения, владеющий на достаточном уровне ИКТ-технологиями, интерактивными технологиями, имеющий опыт работы с детьми младшего школьного возраста.

Так же педагог должен владеть:

1. Навыками организации и проведения проблемно-диалогических форм работы.
2. Знаниями базовых основ психологии (возрастные особенности и интересы обучающихся, психофизические подходы работы с обучающимися данного возраста, условия формирования психологического здоровья обучающихся);
3. Развитыми коммуникативными навыками (создавать обстановку открытого общения, привлекать обучающихся к конструктивному диалогу, обеспечивать психологическую и эмоциональную комфортность общения).

Для проведения психологической диагностики привлекается психолог, владеющий методиками работы с детьми младшего школьного возраста.

Основной технологией, которая используется при реализации программы «Речевичок» является игровая технология.

В системе дополнительного образования наиболее предпочтительны личностно-ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых находится личность ребенка, который должен реализовать свои возможности. В связи с этим содержание, методы и приемы обучения направлены на раскрытие субъективного опыта каждого ученика, на активное содействие его самостоятельной познавательной деятельности. Методическую основу данных технологий составляет дифференциация и индивидуализация обучения, которая осуществляется через различные формы организации учебно-воспитательного процесса. С учетом возраста, психических особенностей обучающихся, отведенного на занятие времени, целей и задач курса «Речевичок», учебно-образовательный процесс реализуется в следующих **формах**:

- Игровые (викторина, Брейн-ринг, творческие задания);
- Групповые (работа в группах, в парах, мастер-класс, командное соревнование);
- Индивидуальные (олимпиада);
- Словесные (рассказ, беседа, лекция);
- Нетрадиционные методы (шоу-викторины, занятия-путешествия, соревнования, настольные игры, логические игры).

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы требуется:

- Помещение (класс), обстановка которого способствует эффективному учебному процессу: наличие персонального компьютера, выхода в Интернет.

- Проектор.
- Столы и стулья, которые легко передвинуть для индивидуальной и групповой работы.
- Доска, мел.
- Ватманы, цветные карандаши.
- Таблицы, схемы, плакаты, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, мультимедийные материалы,

**Обучающиеся должны иметь:**

Тетрадь, ручки и цветные карандаши, линейку, ластик.

## 2.2 Формы аттестации/контроля

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных.

Содержание программы ориентировано на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном развитии; формирование и развитие творческих способностей учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; формирование лингвистической и общей культуры учащихся.

В ходе обучения у детей развиваются коммуникативные умения, творческое мышление, формируется устойчивый интерес к культурно-историческим традициям русского языка, его развитию, возникает интерес к углубленному изучению предмета, полученные знания помогут при дальнейшем обучении в среднем звене и старших классах.

При планировании каждого занятия необходимо учитывать психологические особенности младшего школьного возраста, а также стремление детей к формам деятельности отличным от привычных школьных уроков. Программа «Речевичок» предусматривает теоретические и практические занятия: проведение творческих практикумов, индивидуальных консультаций, конкурсов, игр, а также итоговую предметную олимпиаду по русскому языку и литературному чтению. Данные формы помогают активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать инициативу в организации своей познавательной деятельности в руки обучающихся.

**Для реализации содержания программы применяются следующие современные педагогические технологии:** технология развивающего, личностно – ориентированного обучения; технология проблемного обучения; технология коллективной творческой деятельности; информационно-коммуникационные технологии.

Образовательный процесс каждого года обучения имеет свои особенности.

Основной задачей первого года обучения является формирование у детей мотивации совместной учебной деятельности, знакомство с первыми нестандартными и олимпиадными заданиями по русскому языку и литературному чтению, знакомство с историей возникновения слов, которые мы используем в жизни.

Программа «Речевичок» построена с учетом возрастных особенностей учащихся по принципу постепенного усложнения учебного материала. Поэтому на втором, третьем и четвертом году обучения, обучающиеся, еще глубже будут погружаться в историю родного языка. Знакомится с новыми понятиями, оборотами речи, обрабатывать полученные знания, закреплять имеющиеся на практике.

В качестве формы текущего контроля по усвоению содержания программы проводится тестирование, диагностика, контрольные срезы знаний, открытые занятия, досуговые формы: игры, викторины, праздники, самооценка.

Контроль предметных знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в разных формах: тестовые задания, оценка навыков, проявляемых в ходе занятия, на занятиях-викторинах, по показателям участия в олимпиадах (внутренних, районных), проводимых в течение учебного года.

### **2.3 Оценочные материалы**

Цели оценочной деятельности:

- оценить результат освоения программы;
- развить у ребенка первичное умение самостоятельно оценивать результат своих действий.

Объект оценки: личностные и метапредметные результаты.

Методические приемы и процедуры: наблюдения, оценка выполненных работ и действий.

### **Параметры планируемых итоговых результатов освоения программы:**

- Самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий.
- Эмоциональная отзывчивость.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Готовность к совместной деятельности со сверстниками.
- Уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском объединении.
- Позитивные установки к различным видам труда и творчества.
- Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Оценка названных параметров производится с применением критериев с использованием фиксации результата в балльной системе: 3 балла – высокий уровень (все компоненты показателя в норме), 2 балла – выше среднего уровень (есть незначительные отклонения), 1 балл – средний (отклонения от показателей значительное), 0 баллов – низкий (большинство компонентов показателя недостаточно развиты).

Оценочный инструментарий для изучения достижений обучающихся.

№	Вид	Цель.	Содержание	Форма	Критерии проведения
1	Вводный	Выявить исходный уровень и социально – личностное развитие школьников.	Тестовые задания по методике Поповой Д.А.	Тестовые задания, беседы, наблюдения (фиксация в диагностическую карту)	% учащихся готовых к освоению программы
2	Тематический	Раздел ознакомление с худ.литературой.  Цель: выявление у детей знаний художественной литературы.	Понятия: «сказка», «рассказ», «проза», «стихотворение», «Поэзия».	Методика «Книжкин дом»	Высокий 70 – 100% (знание жанров и их особенностей); средний 21 69% (знания о видах и жанрах фрагментарные); низкий – от 0 до 20% (не знание жанров литературы)
		Разделы: обучение грамоте, чтению. Развитие речи. Цель: выявить уровень речевого развития.	Понятия: «звук», «слог», «слово», «предложение».	Тестовые задания.	Высокий – 80 – 100% правильных ответов; средний – 31 – 79% правильных ответов; низкий от 0 до 30% правильных ответов.
3	Итоговый	Определения степени достижения результатов обучения, социально – личностное развитие обучающихся.	Система мониторинга, включающая в себя тестовые задания.	Тестовые задания, беседы, наблюдения (фиксация в диагностическую карту)	Высокий – 80 – 100%; средний – 51 – 79%; низкий от 0 до 50%.

## 2.4 Методические материалы

Раздел программы	Формы занятий	Дидактические материалы и техническое оснащение	Формы подведения итогов
Ознакомление с художественной литературой	Чтение произведений, просмотр видеофильмов, участие в конкурсах, воспитательных мероприятиях, речевые игры.	учебно-методическая литература, наглядный материал,	Беседа, викторина
Обучение грамоте	Творческие задания и упражнения, практические задания, составление кроссвордов, дидактические игры, беседы, рассказы.	Компьютер, видеопроектор, школьная доска, рабочие карточки, раздаточный материал.	Тестирование, проведение обобщающих занятий в игровой форме
«Родной язык»-развитие речи	Беседы, сочинение сказок, рассказов, составление описательных, сюжетных рассказов, пересказы, дидактические игры	Учебно-методическая литература, наглядный материал, тетради серии «Вся дошкольная программа»	Викторины, проведение обобщающих интегрированных занятий

### Виды детской деятельности, образовательные и педагогические технологии Интеграция разных видов детской деятельности:

- игровая деятельность;
- коммуникативная деятельность;
- восприятие художественной литературы;
- двигательная деятельность.

#### *Создание игровых ситуаций (игровые технологии).*

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Специально в плане образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием образования. Система игровых заданий и упражнений способствует не только закреплению речевых понятий и представлений, но и развитию зрительного внимания, памяти, мышления, а также формированию предпосылок учебной деятельности.



*Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе:*

- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма;
- физминутки.

### **Педагогические технологии**

- Технология личностно-ориентированное обучение;
- Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);
- Технология группового способа обучения.
- Технологии исследовательского (проблемного) обучения;
- Педагогика сотрудничества («проникающая технология»);
- Технология проблемного обучения;
- Здоровье сберегающие технологии;
- Коммуникативная технология;
- Технология проектного обучения;
- Игровые технологии;
- Технологии развивающего обучения;

### **Методы обучения:**

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

1. Словесный (беседа, рассказ, объяснение)
2. Наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов выполнения)
3. Практический

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

1. Объяснительно - иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
2. Репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
3. Частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом)

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся:*

1. Фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися)
2. Коллективный (организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между детьми)

### 3. Индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий)

#### *Методы воспитания:*

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков)

## 2.5 Список литературы для педагога и учащихся:

- 1) Арсирий А.Т. В Страну знаний – с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. Путешествие первое/ А.Т.Арсирий. – М.: Дрофа, 2004. – 304 с.: ил.
- 2) Арсирий А.Т. В Страну знаний – с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. Путешествие второе/ А.Т.Арсирий. – М.: Дрофа, 2005. – 159, [1] с.: ил.
- 3) Волина В.В. Весёлая грамматика / В.В. Волина. – М.: Олма-Пресс, 1999. – 352 с.
- 4) Ефремова Т.В. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный / Т.В.Ефремова. – М.: Русский язык, 2000.
- 5) Ефремова Т.В. Словарь грамматических трудностей русского языка/ Т.В.Ефремова, Костомаров В.Г. - М.: Рус.яз., 1997.
- 6) Львов М.Р. Школа творческого мышления / М.Р. Львов. – М.: Астрель, 2003. – 183 с.
- 7) Максимов С.В. «Крылатые слова»/ С. В. Максимов. - Н.Новгород.: «Русский купец», 1996г.
- 8) Джежелей О.В. Помогайка. Книга для взрослых и детей / Худож. В. Сергеев. М.: АО «Столетие, 1994 – 192 с. с илл.
- 9) Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку. – М.: ЗАО ЦОР, 2010
- 10) Волина В. Учимся играя. М.: Новая школа, 2000
- 11) Волина В. Праздник букв. М.: АСТ пресс, 2001
- 12) Голицина Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. М.: «Мозаика-Синтез», 2004
- 13) Генштейн Л. Энциклопедия развивающих игр. М.: Гимназия, 2005
- 14) Герасимова А. Тесты для подготовки к школе. М.: Айрис Пресс, 2004
- 15) Интернет ресурсы.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1. Календарный учебный график

Первый год обучения.

№	Дата занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
1		1	<b>Вводное занятие.</b>	Инструктаж ТБ	МСОШ №1	
		1	Игра «Как избежать неприятности»	Игра.	МСОШ №1	Наблюдение.
		<b>26</b>	<b>Родной язык (развитие речи)</b>			
		1	Диагностика.	Тест.	МСОШ №1	Наблюдение.
		2	Составление рассказа «Дети идут в школу»	Творческая работа. Практическая работа.	МСОШ №1	Наблюдение.
		2	Составление рассказа «Моя любимая игрушка»	Творческая работа. Практическая работа.	МСОШ №1	Наблюдение.
		2	Составление рассказа «Мой друг»	Творческая работа. Практическая работа.	МСОШ №1	Наблюдение.
		2	Сказка «У страха глаза велики»	Слушание. Пересказ.	МСОШ №1	Наблюдение.
		2	В. Бианки «Купание медвежат»	Слушание. Пересказ.	МСОШ №1	Наблюдение.
		2	Инсценировка сказок.	Творческая работа.	МСОШ №1	Наблюдение.
		3	Сочиняем сказку «Как ежик выручил зайца»	Беседа. Творческая работа.	МСОШ №1	Наблюдение.
		1	Конкурс – викторина «Знатоки сказок»	Викторина	МСОШ №1	Наблюдение.

		1	«Явления природы (рассказ по предметным картинам)»	Беседа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	«Золотая осень» (рассказ по картине-пейзажу)	Беседа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	«Лиса с лисятами» (сюжетный рассказ)	Беседа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	«Зимний вечер» (описательный рассказ)	Беседа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	«Весна в изображении художников» » (рассказ по картинам - пейзажу)	Беседа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	И. Левитан «Весна. Большая вода» (описательный рассказ)	Беседа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	В. М. Васнецов «Богатыри»	Беседа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	Комплексно занятие: «В сказочном лесу»,	Игра. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	Комплексное занятие: « Встреча с весной».	Игра. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		<b>35</b>	<b>Обучение грамоте и чтению</b>			
		1	Вводное занятие.	Беседа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	Диагностика.	Анкетирование.	МСОШ№1	Наблюдение.

		1	Что такое слог?	Беседа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	Что такое слово?	Беседа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		2	Слоги и слова.	Игра. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	Игра «Подбери слово»	Игра.	МСОШ№1	Наблюдение.
		4	Делим слова на слог.	Игра. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	Конкурс «Грамотеев»	Конкурс.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	Что такое предложение?	Беседа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		2	Схема предложения.	Игра. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		2	Составление предложений.	Игра. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	Что такое звуки?	Беседа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	Звук и буква.	Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		2	Гласные и согласные звуки.	Игра. Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		2	Твердые и мягкие звуки.	Игра. Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	Игра «Слови звук»	Игра. Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	Звуки в начале слова	Игра. Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	Звуки в конце слова	Игра. Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	Звуки в середине слова	Игра. Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	Что такое схема	Беседа.	МСОШ№1	Наблюдение.

			слова?			
		7	Звуковой анализ слов	Игра. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюдение.
		<b>8</b>	<b>Вербальное и невербальное речевое общение</b>			
		1	Что значит вербальное общение?	Беседа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	Роль вербального общения в жизни человека.	Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		2	Способы речевого общения.	Практическая работа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	Что значит невербальное общение?	Беседа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	Способы невербального общения.	Практическая работа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	Игра «Умейте общаться»	Игра.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	Роль и важность средств общения для человека.	Практическая работа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	Итоговое занятие.		МСОШ№1	

### Второй год обучения

№	Дата занятия	Кол-во	Тема занятия	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
---	--------------	--------	--------------	------------------	------------------	----------------

		<b>часов</b>				
		<b>14</b>	<b>Как все начиналось?</b>			
1		1	Вводное занятие. Инструктаж.	Беседа.	МСОШ№1	Наблюдение.
2		1	Входная олимпиада.	Олимпиада.	МСОШ№1	Наблюдение.
3		1	История письменности.	Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
4		1	Письменность без букв.	Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
5		2	Шифруем предложение в рисунках.	Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
6		1	Происхождение названий птиц.	Практическая работа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
7		1	Происхождение названий насекомых.	Практическая работа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
8		1	Происхождение названий рыб.	Практическая работа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
9		1	Происхождение названий грибов.	Практическая работа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
10		1	Происхождение названий растений.	Практическая работа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
11		1	Происхождение названий имен.	Практическая работа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
12		1	Происхождение названий городов.	Практическая работа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
13		1	Игра «Знатоки русского языка»	Игра.	МСОШ№1	Наблюдение.
		<b>14</b>	<b>Загадки и</b>			



			<b>ПОСЛОВИЦЫ</b>			
14		3	Словарные слова в загадках.	Практическая работа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
15		3	Ассоциации.	Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
16		2	Что такое пословицы и поговорки?	Практическая работа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
17		2	Роль пословиц и поговорок в речи речи.	Практическая работа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
18		2	Пословицы в ребусах.	Ребусы.	МСОШ№1	Наблюдение.
19		1	«Пословица – наша помощница».	Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
20		1	Олимпиада по разделу	Олимпиада.	МСОШ№1	Наблюдение.
		<b>44</b>	<b>Такие разные слова!</b>			
21		2	Что такое словарь?	Беседа. Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
22		2	Для чего нужен словарь?	Практическая работа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
23		1	Составляем свой словарик.	Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
24		1	Какие бывают слова?	Беседа. Игра.	МСОШ№1	Наблюдение.
25		2	Словарь слов «настроений». Рисуем ассоциации	Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
26		1	Конкурс знатоков «Сколько вежливых слов ты знаешь?»	Конкурс.	МСОШ№1	Наблюдение.
27		2	Зачем надо знать много слов?	Беседа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
28		1	Игра «Составь	Игра.	МСОШ№1	Наблюдение.

			цепочку слов».			
29		1	Словарик редко используемых слов.	Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
30		1	Что произойдет со словом, если заменить буквы.	Беседа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
31		1	Что произойдет со словом, если убрать буквы.	Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
32		1	Что произойдет со словом, если добавить буквы.	Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
33		1	Что произойдет со словом, если поменять местами буквы.	Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
34		1	Словесные шутки.	Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
35		2	Знакомство с орфографическим словарем.	Беседа. Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
36		2	Словарные слова вокруг нас.	Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
37		1	Конкурс рисунков «Ассоциации на словарные слова»	Конкурс.	МСОШ№1	Наблюдение.
38		1	Что мы зовем словом?	Беседа.	МСОШ№1	Наблюдение
39		2	Когда слово может потерять свое значение.	Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение
40		1	Игра «Придумай новое значение»	Игра.	МСОШ№1	Наблюдение
41		3	Слова разные по звучанию, но близкие по значению.	Беседа. Практическая работа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение
42		1	Конкурс «Грамотеев»	Конкурс.	МСОШ№1	Наблюдение
43		1	Игра «Я волшебник!»	Игра.	МСОШ№1	Наблюдение
44		2	Слова одинаковые по	Беседа.	МСОШ№1	Наблюдение

			звучанию и написанию, но разные по значению	Практическая работа.		
45		2	Говори правильно. Загадки-шутки со словами близнецами	Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение
46		1	Родственные слова.	Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение
47		2	Родственные слова – что это и как образуются.	Беседа. Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение
48		1	Игра-викторина «Придумай родственника»	Игра – викторина.	МСОШ№1	Наблюдение
49		1	Игра «Знатоки русского языка»	Игра.	МСОШ№1	Наблюдение
50		1	Как оформить словарь.	Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение
51		1	Выставка – презентация словаря трудных слов.	Круглый стол.	МСОШ№1	Наблюдение
52		1	Итоговое занятие.		МСОШ№1	Наблюдение

### Третий год обучения

№	Дата занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
		<b>20</b>	<b>Путешествие в страну слов</b>			
1		1	Вводное занятие. Инструктаж	Беседа.	МСОШ№1	Наблюдение.
2		1	Входная олимпиада.	Олимпиада	МСОШ№1	Олимпиада.
3		2	Назначение слов в языке и речи.	Практическая работа	МСОШ№1	Наблюдение.
4		1	Игра «Путешествие в слово»	Игра	МСОШ№1	Наблюдение.
5		2	Сигналы-символы. Легенда о Тесее.	Практическая работа	МСОШ№1	Наблюдение.
6		1	Игра «Говорю молча»	игра	МСОШ№1	Наблюдение.

7		2	Рисуночное письмо	Творческая работа	МСОШ№1	Ребусы
8		1	Р. Киплинг «Как было написано первое письмо»	Беседа. Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
9		1	Иероглифы. Игра «Угадай символ»	Творческая работа. Игра.	МСОШ№1	Наблюдение.
10		1	Исконно русские слова и слова-пришельцы.	Викторина	МСОШ№1	Наблюдение.
11		1	Практическая работа «Распознай слово»	Практическая работа	МСОШ№1	Наблюдение.
12		1	Викторина «Договорись с пришельцем»	Викторина	МСОШ№1	Наблюдение.
13		1	Заводим словарь.	Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
14		1	Мастер-класс «Щедрые дары осени»	Мастер - класс	МСОШ№1	Наблюдение.
15		1	Что я знаю о слове.	Практическая работа.	МСОШ№1	
16		1	Игра-викторина «Путешествие в страну слов»	Игра. Викторина.	МСОШ№1	Наблюдение.
17		1	Олимпиада по итогам раздела	Олимпиада.	МСОШ№1	Наблюдение.
		<b>46</b>	<b>Лексикология - это интересно</b>			
18		2	Профессионализмы – что это и откуда пришли.	Беседа. Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
19		2	Профессионализмы в тексте.	Практическая работа. Творческая работа	МСОШ№1	Наблюдение.
20		2	Творческая работа «Нарисуй профессионализм», сочини историю. Работа со словариком.	Творческая работа. Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
21		2	Архаизм.	Беседа.	МСОШ№1	Наблюдение.

			Историзм. Работа с историческими текстами.	Практическая работа.		
22		2	Творческое задание – придумать сказку, используя архаизм или историзмы.	Беседа. Игра.	МСОШ№1	Наблюдение.
23		2	Работа со своим словариком (архаизмы, историзмы).	Творческая работа. Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
24		2	Крылатые выражения в произведениях писателей и поэтов.	Беседа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
25		2	Мастер класс «Зимушка-зима»	Мастер – класс.	МСОШ№1	Наблюдение.
26		2	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного быта, культуру и менталитет народа.	Беседа. Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
27		2	Национально окрашенные слова в пословицах и поговорках народов мира.	Беседа. Игра.	МСОШ№1	Наблюдение.
28		2	Знакомство с понятием - диалектные слова.	Беседа. Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
29		2	«Ночь перед Рождеством».	Просмотр фильма. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюдение.
30		2	Словарь диалектных слов.	Беседа. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюдение.
31		2	Школьный сленг – плюсы и минусы.	Беседа. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюдение.

32		2	Какой сленг в вашей школе?	Беседа. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюдение.
33		2	Слово как изобразительное средство в стихотворении.	Беседа. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюдение.
34		2	Творческая работа «Попробую быть поэтом»	Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
35		2	Этикет. Откуда появилось слово.	Беседа. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюдение.
36		3	«Правила речевого этикета».	Творческая работа. Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
37		1	Игра «Что следует говорить и что не следует говорить»	Игра.	МСОШ№1	Наблюдение.
38		1	Что такое комплимент.	Беседа.	МСОШ№1	Наблюдение.
39		3	Значение комплимента в общении.	Творческая работа. Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
40		2	«Давайте говорить друг другу комплименты».	Творческая работа. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюдение.
		<b>6</b>	<b>Они пришли к нам из.....</b>			
41		1	Современные словари русского языка. Словарь и энциклопедия – это одно и то же?	Беседа. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюдение.
42		1	Исконно русские слова. Работа со словарем.	Беседа. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюдение.
43		1	Словари иностранных слов.	Беседа. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюдение.

44		1	Ассоциации в рисунке.	Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение.
45		1	Оформление и презентация стенда «Они пришли к нам из...»	Игра.	МСОШ№1	Наблюдение.
46		1	Итоговое занятие. Промежуточная олимпиада.	Олимпиада. Круглый стол	МСОШ№1	Наблюдение.

#### Четвертый год обучения

№	Дата занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
		<b>25</b>	<b>Что мы знаем о словах</b>			
1		1	Вводное занятие. Инструктаж. Входная олимпиада.	Беседа. Олимпиада.	МСОШ№1	Наблюдение.
2		1	Игра «Тайны русского языка»	Игра	МСОШ№1	Наблюдение.
3		2	Неологизмы в русском языке.	Беседа. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюдение.
4		1	Практическая работа «Найди неологизм в тексте»	Практическая работа	МСОШ№1	Наблюдение.
5		2	Признаки слов пришельцев.	Беседа. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюдение.
		1	Словарь иностранных слов.		МСОШ№1	
6		1	С. Маршак «Семь ночей и дней в неделе»	Беседа. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюдение.
7		2	Фразеологизм.	Беседа. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюдение.
8		1	В. Сулова «Как работает слово»	Практическая работа	МСОШ№1	Наблюдение.
9		2	Знакомство с понятием анаграмма, метаграмма. История возникновения.	Беседа. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюдение.

10		1	Игра «Веселые слова»	Игра	МСОШ№1	Наблюден ие.
11		2	Происхождение шарад и логогрифов.	Беседа. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюден ие.
12		1	Конкурс «Придумай шараду»	Конкурс	МСОШ№1	Наблюден ие.
13		2	Происхождение имен.	Беседа. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюден ие.
14		2	Древнерусские имена. Происхождение отчеств и фамилий.	Беседа. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюден ие.
15		1	Творческая работа и обсуждение стихотворения С. Михалков «Смешная фамилия».	Творческая работа.	МСОШ№ 1	Наблюден ие.
16		1	Новые слова в русском языке.	Творческая работа.	МСОШ№ 1	
17		1	Олимпиада по итогам раздела.	Олимпиада.	МСОШ№1	Наблюден ие.
		<b>31</b>	<b>Лексикология</b>			Наблюден ие.
18		2	Лексика. Творческое задание «История одной...»	Беседа. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюден ие.
19		1	Знакомство с лингвистическими словарями.	Беседа. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюден ие.
20		1	Знакомство с энциклопедическими и орфографическим словарями.	Беседа. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюден ие.
21		1	Игра «Найди значение слова».	Игра	МСОШ№1	Наблюден ие.
22		2	Омонимы.	Беседа. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюден ие
23		1	Игра «Прямое и переносное значение слов»	Игра	МСОШ№1	Наблюден ие
24		1	Толковый словарь.	Беседа.	МСОШ№1	Наблюден ие
25		2	История появления новых слов.	Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюден ие
26		1	Творческая работа «Несуществующее животное»	Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюден ие



27		1	Знакомство с понятием этимология.	Беседа	МСОШ№1	Наблюдение
28		1	Этимологический словарь.	Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение
29		1	Олимпиада «Этимология слова»	Олимпиада.	МСОШ№1	Наблюдение
30		1	Особенность синонимического ряда слов.	Беседа.	МСОШ№1	Наблюдение
31		1	Правильное употребление синонимов в речи.	Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение
32		1	Практическая работа «Говорю и пишу правильно»	Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение
33		2	Знакомство с понятием антипод. Словарь антонимов.	Беседа. Практическая работа	МСОШ№1	Наблюдение
34		1	Практическая работа по стихотворению В. Полторацкого «Слово о словах».	Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение
35		1	Знакомство с понятием – неологизм.	Беседа	МСОШ№1	Наблюдение
36		2	Различие между архаизмом и неологизмом.	Практическая работа	МСОШ№1	Наблюдение
37		1	Игра «Скажи по-новому или по-старому»	Игра	МСОШ№1	Наблюдение
38		3	«Индивидуально-авторские неологизмы» В произведениях А.С. Пушкина и других писателей.	Творческая работа. Беседа.	МСОШ№1	Наблюдение
39		1	Словарь паронимов.	Беседа	МСОШ№1	Наблюдение
40		1	Паронимы. Виды паронимов и способы их образования.	Практическая работа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение
41		1	Игра «Ложные друзья». Олимпиада по разделу.	Игра. Олимпиада.	МСОШ№1	Наблюдение
42		<b>16</b>	<b>Фонетика и орфоэпия</b>			
43		<b>2</b>	Орфоэпия.	Беседа.	МСОШ№1	Наблюдение

			Орфоэпические нормы.	Практическая работа		ие
44		1	Игра «Глухой телефон»	Игра.	МСОШ№1	Наблюдение
45		2	Звукозапись и фонография.	Творческая работа. Беседа.	МСОШ№1	Наблюдение
46		1	Творческое задание «Запиши, используя фонографию»	Творческая работа. Беседа.	МСОШ№1	Наблюдение
47		2	Фонетика и транскрипция	Творческая работа. Беседа.	МСОШ№1	Наблюдение
48		1	Практическая работа «Запиши по транскрипции».	Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение
49		1	Игра «Угадай слово»	Игра	МСОШ№1	Наблюдение
50		2	Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями.	Беседа. Творческая работа.	МСОШ№1	Наблюдение
51		1	Практическая работа – сравнение звукоподражаний разных языков.	Практическая работа.	МСОШ№1	Наблюдение
52		1	Игра «Брейн-ринг по русскому языку»	Игра.	МСОШ№1	
53		1	Итоговое занятие.	Круглый стол	МСОШ№1	Наблюдение
54		1	Итоговая олимпиада.	Олимпиада.	МСОШ№1	Наблюдение

## Приложения 2. Оценка результативности усвоения материала

### Устная речь

Ф.И.О. ребенка	Фонематический слух		Словарный запас		Грамматический строй речи		Произношение	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

### Грамота

Ф.И.О. ребенка	Звуки и буквы		Слоги и слова		Предложения		Тесты	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

### Приложение 3. Дидактические игры, применяемые на занятиях

#### 1. «Наоборот».

Цель: развивать у детей сообразительность, быстроту мышления.

Ход игры. Учитель называет слово, а дети должны назвать противоположное. (Далеко – близко, верхний – нижний и т. д.)

#### 2. «Назови растение с нужным звуком».

Цель: развивать у детей фонематический слух, быстроту мышления.

Ход игры. Воспитатель говорит: «Придумайте растения, название которых начинается со звука «А», «К»,...». Кто больше назовет, тот и выиграл.

#### 3. «Назови три предмета».

Цель: упражнять детей в классификации предметов.

Ход игры. Какие предметы можно назвать одним словом: цветы, птицы и т. д. «Цветы!» – произносит педагог и после небольшой паузы бросает мяч ребенку. Тот отвечает: «Ромашка, роза, василек».

#### 4. «Добавь слог».

Цель: развивать фонематический слух, быстроту мышления.

Ход игры. Учитель называет один слог и бросает мяч. Поймавший его должен дополнить, чтобы получилось слово, например: ма – ма, кни – га. Дополнивший слово бросает мяч воспитателю.

#### 5. «Скажи по-другому».

Цель: учить детей подбирать синоним – слово, близкое по значению.

Ход игры. Воспитатель говорит, что в этой игре дети должны будут вспомнить слова, похожие по смыслу на то слово, которое он назовет.

#### 6. «Закончи предложение».

Цели: учить понимать причинные связи между явлениями; упражнять в правильном выборе слов.

Ход игры. Учитель начинает предложение: «Я надела теплую шубу, потому что...», «Дети надели панамы потому что...», «Идет сильный снег потому, что наступила...»

#### 7. «Летает – не летает».

Цель: развивать слуховое внимание.

Ход игры. Учитель говорит детям: «Если я назову предмет, который летает, вы поднимаете руку или ловите мяч. Вам нужно быть внимательными, потому что я буду поднимать руки и тогда, когда предмет летает, и тогда, когда он не летает. Кто ошибется, заплатит фишкой».

#### 8. «Придумай сам».

Цель: учить правильно составлять предложения с заданным количеством слов.

Ход игры. Дать детям опорные слова: осень, листопад, дождь, снежинки. Попросить придумать предложения из 3–5 слов. Ребенок, первым составивший предложение, получает фишку.

#### 9.«Отгадай-ка!».

Цель: развивать умение описывать предмет, не глядя на него, выделять в нем существенные признаки, по описанию узнавать предмет.

Ход игры. По сигналу учителя ребенок, получивший фишку, встает и дает описание по памяти любого предмета, а затем передает фишку тому, кто будет отгадывать. Отгадав, ребенок описывает свой предмет, передает предмет следующему и т. д.

#### 10.«Что это такое?».

Цель: развивать логическое мышление, память, смекалку.

Ход игры. Воспитатель загадывает предмет живой или неживой природы и начинает перечислять его признаки, а дети продолжают. Например: Яйцо – овальное, белое, крупное, сверху твердое, питательное, можно встретить в магазине, съедобное, из него вылупляются птенцы.

#### 11.«Расскажи без слов».

Цели: закреплять представления детей об осенних изменениях в природе; развивать творческое воображение, наблюдательность.

Ход игры. Дети в кругу, воспитатель предлагает им изобразить осеннюю погоду мимикой лица, жестами рук, движениями. Показать, что стало холодно. Дети ежатся, греют руки, жестами надевают на себя шапки и шарфы. Показать, что идет холодный дождь. Открывают зонтики, поднимают.

#### 12.«Отгадываем загадки».

Цель: расширять запас существительных в активном словаре.

Ход игры. Дети сидят на скамейке. Учитель загадывает загадки о насекомых. Отгадавший ребенок сам загадывает загадку. За отгадывание и загадывание загадки он получает по одной фишке. Выигрывает тот, кто наберет больше фишек. Дети могут сами придумать свою загадку.

#### 13.«Что вокруг нас?».

Цель: научить делить двух- и трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова.

Ход игры. Дети отыскивают вокруг себя или вспоминают то, что имеет в названии одну часть (мяч, мак, шар, дом, сад), две части (забор, кусты, цветы, песок, трава), три части (качели, веранда, береза, машина). За каждый ответ ребенок получает фишку, по их количеству определяется победитель.

#### 14. «Скажи, что ты слышишь».

Цели: учить употреблять в ответах полные предложения; развивать фразовую речь.

Ход игры. Педагог предлагает детям закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки они услышали (шум дождя, сигналы машины, шорох падающего листа, разговор прохожих и т. д.). Дети должны ответить полным предложением. Выигрывает тот, кто больше назовет услышанных звуков.

#### **Приложение 4. Игры для проведения динамических пауз**

Представленные игры могут использоваться для проведения динамических пауз на свежем воздухе или в спортивном зале. Игровая деятельность развивает и укрепляет основные группы мышц и тем самым способствуют так же улучшению здоровья. К подвижным играм относятся игры, направленные преимущественно на общую физическую подготовку.

Игры доставляют удовольствие, создают хорошее настроение, содействуют укреплению дружбы, взаимопомощи.

Представленные игры просты в применении, не требуют сложного специального инвентаря и оборудования. Эти игры легко и быстро осваиваются как учителями, так и детьми. Каждую из игр можно легко упростить или видоизменить, в зависимости от группы детей и условий. Если заинтересовать детей игрой, они сами научатся заполнять время полезными и увлекательными играми.

#### **Самый ловкий?**

По обе стороны площадки выкладывают бруски на расстоянии 60—70 см один от другого. По одной стороне площадки дети бегут, перепрыгивая через бруски, по другой— прыгают попеременно на правой и левой ноге. Дети с небольшим интервалом выполняют задание в колонне по одному. При увеличении количества пособий упражнение проводят в две колонны.

#### **Пингвины.**

Дети встают в 2—3 колонны. У тех, кто стоит первыми, мяч (мешочек с песком). Они кладут его между колен и по сигналу учителя прыгают на двух ногах к флажку, находящемуся на расстоянии 7—8 м. Затем берут мяч (мешочек) в руку, оббегают флажок, возвращаются к своей колонне и передают мяч следующему игроку. Выигрывает та колонна, которая быстрее выполнит задание.

#### **Канатоходец.**

Дети встают в две колонны перед чертой. У направляющих в руке мешочек с песком. По сигналу учителя они быстрым шагом, держа руки в стороны, доходят до финишной черты (расстояние 6 м). Перешагнув через нее, они бегут к своей колонне, передают мешочек следующему, сами встают в конец строя. Выигрывает колонна, быстрее выполнившая задание.

### **Замени предмет.**

Играющие распределяются на 2—3 команды. Перед каждой на расстоянии 6—8 м в небольшом круге лежит какой-либо предмет (кубик, обруч). У первых в руке кегля. По сигналу учителя направляющие бегут к кружкам, ставят в него кегли, берут кубик и передают его следующему игроку. Побеждает команда, быстрее выполнившая задание.

### **Пробеги с мячом.**

У каждого играющего мяч. Дети выстраиваются в шеренгу, кладут мяч на землю перед собой. По команде учителя они, подбивая мяч ногами (не слишком сильно), передвигаются на другую сторону площадки.

### **Проведи мяч.**

Ребята выстраиваются в 2—3 колонны. Перед каждым коридор из веревок (ширина 50 см, длина 3 м). У стоящих в колонне первыми - мяч. Надо, ударяя его о пол (землю), провести по коридору, обойти коридор с внешней стороны и передать мячи следующему игроку.

### **Лягушки в болоте.**

С двух сторон очерчивают берега, в середине болото. На одном из берегов находится журавль (за чертой). Лягушки располагаются на кочках (кружки на расстоянии 50 см) и те говорят:

Вот с насиженной гнилушки В воду шлепнулись лягушки. Стали квакать из воды:	Ква-ке-ке, ква-ке-ке. Будет дождик на реке.
---	--

окончанием слов лягушки прыгают с кочки в болото. Журавль ловит тех лягушек, которые находятся на кочке. Пойманная лягушка идет в гнездо журавля. После того как журавль поймает несколько лягушек, выбирают нового журавля из тех, кто ни разу не был пойман. Игра возобновляется.

### **Метко в цель.**

Посредине площадки проводят черту, на которую ставят 10—12 предметов (кубики, кегли). Играющие распределяются в две равные команды. Первая получает малые мячи, выходят на исходную линию (на расстоянии 5 м от предметов), бросает по мишеням. Затем соревнуется вторая команда. Каждая команда бросает 2—3 раза. Выигрывает команда, метко бросавшая в цель.

### **Быстрые и ловкие.**

Играющие распределяются на три команды и встают в колонны у линии старта, в руках у каждого мешочек с песком. Первые бегут к линии

финиша (расстояние 10 м), бросают мяч в обруч, расположенный от линии финиша в 3 м, и бегом возвращаются в конец колонны. Следующий начинает бег, как только предыдущий игрок пересечет линию старта. Побеждает команда, которая забросила большее число мячей и быстрее выполнила задание.

## **Приложение 5. Результаты исследований и их анализ.**

**Цель:** Выявить умения производить аналитико-синтетические операции в звукобуквенном составе слова, способности в составлении грамматически правильных и логически завершённых предложений, степень сформированности чтения и письма.

**Подготовка исследования:** Подобрать ряд заданий для выявления уровня сформированности учебных навыков.

1. Карточка с буквами.
2. Карточка со словами.
3. Карточка с разбросанными словами.
4. Карточка с перепутанными слогами.
5. Карточка с перепутанными буквами.
6. Карточка для чтения слов.
7. Карточка для выполнения звукобуквенного анализа слов.

**Проведения исследования.** Исследование проводится индивидуально с детьми 6-7 лет, 2 раза в год (в начале и конце учебного года). Состоит из 7 этапов.

- 1 этап. Проводится как игровое задание. Назови на карточке гласные буквы. Затем предлагается назвать согласные буквы.
- 2 этап. Ребёнка просят выделить заданный звук в словах.
- 3 этап. Ребёнку предлагается из разных слов составить предложение.  
Игровое упражнение «Путаница»
- 4 этап. Ребёнку предлагается из перепутанных слогов составить слово.
- 5 этап. Предлагается из перепутанных букв составить слово.
- 6 этап. Дети читают слова.
- 7 этап. Ребёнку предлагается выполнить звукобуквенный анализ слов.

### **Обработка данных.**

Подсчитывается количество правильно названных детьми ответов по каждому этапу обследования.

Выполняет самостоятельно, правильно: 3 балла. Высокий уровень.

Выполняет с помощью педагога: 2 балла. Средний уровень.

Не справляется с заданием: 1 балл. Низкий уровень.

Выявляются трудности, возникающие у детей в процессе овладения навыками звукового анализа слов.

Диагностика детей \_\_\_\_\_  
 Группы \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребенка	1		2		3		4		5		6		7		Итого	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

Выполняет правильно, самостоятельно: 3 балла

Выполняет с помощью педагога: 2 балла

Не справляется с заданием: 1 балл

Результаты: 18-21б. - выше среднего, 10-18 б. –средний, 7-9 б. –ниже среднего

### Результаты исследований и их анализ.

Итоги:

Уровни	Начало года, % (кол-во чел)	Конец года, % (кол-во чел)
Выше среднего		
Средний		
Ниже среднего		

### Карточка №1.

Задание:

Назови гласные и согласные буквы. Выдели красным цветом гласные.

Аа	Кк	Ёё	Оо
Сс	Ии	Зз	Нн
Ее	Гг	Уу	Дд
Вв	ы	Рр	Ээ
Яя	Фф	Юю	Бб

### Карточка №2.

Задание:

Выдели звук {А} в словах:



--	--	--



--	--	--

--	--	--



Звук{т} в словах:

--	--	--



--	--	--



--	--	--

Карточка №3.

Игровое упражнение «Путаница». Прочитай слова и из разных слов составь предложение.

Суп Маша  
ела

чашку мост Дима

пил сок Саша

Карточка №4.

Задание:

Составь из перепутанных слогов слово.

КО	МА	ША
МО	ТЫ	ЛИ
РЫ	ПА	КО
БЫ	ЛО	ЛЕЦ

Карточка №5.

Задание:

Составь из перепутанных букв слово.

К



О

Т

Карточкам №6.

Читаем слова

О-СА

У – ХА

У – СЫ

КА - ША

У – РА

РО - ЗА

Е – ДА

ВО - ДЫ

РУ – КА

МЫ - ЛО

ЛИ – СА

КО - ЗА

МУ – ХА

РА - НА

КАРТОЧКА №7.

Задание: сделай звукобуквенный анализ слов.

КОТ

--	--	--

КИТ

--	--	--

