

Администрация Мокроусовского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Мокроусовский дом детского творчества»

Согласована на заседании
Педагогического совета
От «31» 08 2023 г
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Мокроусовский ДДТ»

В.В.Сединкина/
Приказ № 5 от «31» 08 2023 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебная кисточка»**

**Возрастная категория: 7 – 12 лет
Срок реализации: 1 год**

**Автор – составитель: Франк Надежда Владимировна,
педагог дополнительного образования.**

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Рисование – один из самых естественных и основных видов творчества. Свободные линии рисунка, способы отразить внутреннее состояние художника, его построение и собственный взгляд на мир. Удовольствие, получаемое от нанесения на бумагу первых произвольных линий при помощи различных материалов, очень важный момент в процессе рисования. Рисование часто считалось особым даром. И в самом деле, существуют люди, которым это занятие дается без особых усилий. И все же - это умение, которым можно овладеть, при желании многие могут этому научиться. Рисование – это, прежде всего, умение видеть и передавать увиденное.

Необходимо наблюдать и видеть эти формы в обыденной жизни: в лицах людей, городской архитектуре, мебели, природе. Ознакомление детей с красотами родной природы, с миром человеческих отношений выступает основной линией общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка», где дети учатся видеть и передавать увиденное.

Актуальности педагогическая целесообразность предлагаемой общеобразовательной общеразвивающей программы определяется большим спросом со стороны детей и их родителей на направление художественного развития детей.

Программа предполагает формирование художественно - эстетических ценностей, овладение основами творческой деятельности, что дает каждому ребенку открыть для себя волшебный мир изобразительного искусства.

В обществе своих сверстников, через специфические виды деятельности у ребенка формируются базисные качества личности, которые способствуют усвоению информации и помощи в школьном обучении.

В ходе работы ребенок учится графической речи, создает новое, оригинальное, у него активизируется воображение, он реализует свой замысел, находя средства для его воплощения, способствующие успешной адаптации в детском коллективе, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе.

Отличительная особенность данной программы в том, что большой акцент делается на развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся. Подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях: осознания себя как личности, способной к самореализации, что повышает самооценку и его оценку в глазах окружающих.

Адресат программы: учащиеся в возрасте 7 - 12 лет.

Срок реализации программы: 36 недель (один год).

Объем программы: 2 академических часа 2 раза в неделю. Общий объем нагрузки составляет 144 часа.

Программа предусматривает разработку индивидуальных учебных планов для учащихся по индивидуальным образовательным маршрутам. Если учащиеся не имеют возможности посещать образовательное учреждение в силу объективных причин (карантин, болезнь и др.), программа реализуется с применением дистанционного обучения. Программа доступна для детей с ОВЗ.

В связи с условиями материально – технического обеспечения, обусловленного базой образовательного учреждения, наполняемость групп составляет – 12 человек.

Уровень сложности содержания программы: стартовый (ознакомительный).

В разработке содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитываются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (утв. приказом Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
4. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 №467)
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» утвержденный 7 декабря 2018 года;
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
7. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможности вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалева - Краснодар: Просвещение – Юг 2019.-138 с.
8. Локальные акты МБУ ДО «Мокроусовский ДДТ» (Устав; должностные инструкции; Положение о дополнительных общеобразовательных программах, Правила по технике безопасности, пожарной безопасности; инструкция по охране жизни и здоровья детей и др.)

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель: создание благоприятных условий для развития творческих способностей обучающихся посредством освоения основ ИЗО, формирование интереса к занятию изобразительной деятельностью.

Задачи:

Обучающие:

- научить получать различные оттенки красок основных цветов;
- научить использованию различных материалов в изодеятельности;
- научить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит;
- научить отображать впечатления от окружающего мира в изодеятельности;
- познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов);
- побудить детей экспериментировать с изобразительными материалами.

Развивающие:

- развивать коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;
- развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования;
- развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение;
- развивать эмоционально-волевые качества личности: инициативность, самостоятельность, произвольное внимание, настойчивость в достижении цели.

Воспитывающие:

- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира;
- воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать трудолюбие и готовность к сотрудничеству.

Ожидаемые результаты:

Планируемые предметные результаты:

Обучающиеся

- будут иметь представление об основах цветоведения и композиции;
- о нетрадиционных техниках рисования, о многообразии художественных материалов и приемах работы с ними;
- научатся выполнять творческие работы по предложенному алгоритму действий в изученных техниках рисования;

- научатся создавать оригинальные творческие работы в изученных техниках.

Планируемые метапредметные результаты:

Личностные УУД:

- формирование мотивации к творческой деятельности;
- формирование готовности к конструктивному сотрудничеству с педагогом в процессе познавательной деятельности.

Регулятивные УУД:

- формирование умения ставить цель и искать пути ее достижения, развитие самоконтроля, оценивание своей деятельности (включая адекватное восприятие предложений и оценки другими людьми), коррекция ее.

Познавательные УУД:

- выражение своих мыслей, построение высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- поиск и выделение необходимой информации и ее интерпретация;
- определение способов, действий для решения поставленной задачи.

Коммуникативные УУД:

- использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- достаточное владение монологической и диалогической формами коммуникаций, используя, в том числе, инструменты ИКТ;
- умение формулировать собственное мнение;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной совместной деятельности.

**1.3. Рабочая программа
Учебный план**

№ раздела	Название раздела программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Введение	12	4	8	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Диагностическое рисование. Игры на знакомство.	12	4	8	Входная диагностика, анкетирование
2.	Рисование аппликаций с лекала	14	4	10	Наблюдение, беседа
3.	Смешанные техники	84	14	70	Наблюдение, беседа
3.1	Пальчиковая живопись	12	2	10	Наблюдение, беседа
3.2	Печатание	12	2	10	Наблюдение, беседа
3.3	Рисование мазками	12	2	10	Наблюдение, беседа
3.4	Рисование свечей	12	2	10	Наблюдение, беседа
3.5	Рисование «набрызгом»	12	2	10	Наблюдение, беседа
3.6	Рисование по мокрой бумаге	12	2	10	Наблюдение, беседа
3.7	Рисование мелом по бумаге	12	2	10	Наблюдение, беседа
4.	Коллективные творческие работы, посвященные календарным праздникам	24	6	18	
4.1	Бабушка-бабуля	4	1	3	Самостоятельная работа
4.2	Мамина улыбка	4	1	3	Самостоятельная работа
4.3	Новогодняя открытка	4	1	3	Самостоятельная

					работа
4.4	Папа на привале	4	1	3	Самостоятельная работа
4.5	Весенняя мозаика	4	1	3	Самостоятельная работа
4.6	Спасибо деду за победу	4	1	3	Самостоятельная работа
5.	Итоговые занятия и выставки	10	2	8	
5.1	Проверка ЗУН по творческим работам	4	-	4	Самостоятельная работа, наблюдение
5.2	Итоговое занятие и выставки работ	6	2	4	Беседа, выставки
	Всего	144	30	114	

Содержание программы

Раздел 1. Введение.

(12 часов: теория – 4 ч., практика – 8 ч.)

Теория: задача данной учебной темы – познакомить детей с педагогом, друг с другом, изучаемым предметом. В беседе выявить степень заинтересованности в занятиях, уровень подготовленности, знаний, умений. Познакомить с техникой безопасности — провести беседу о правилах поведения в помещении и при пожаре.

Практика: форма проведения занятия — игры на знакомства, тренинги.

Раздел 3. Смешанные техники.

(84 часа: теория – 14 ч., практика – 70 ч.)

3.1. Пальчиковая живопись.

(12 часов: теория – 2 ч., практика – 10 ч.)

Теория: знакомство с техникой «пальцевая живопись». Введение понятия «композиция». Знакомство с жанром «натюрморт».

Практика: рисование на тему «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда». Рассмотреть иллюстрации цветов, рябины, винограда. На листе бумаги правильно расположить рисунок (размер, местоположение).

3.2. Печатание.

(12 часов: теория – 2 ч., практика – 10 ч.)

Теория: знакомство с техникой «печатание». Знакомство с жанром «натюрморт». Показ картинок.

Практика: создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы», «Мужик и медведь».

3.3. Рисование мазками.

(12 часов: теория – 2 ч., практика – 10 ч.)

Теория: знакомство с техникой. Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень». Рассмотреть репродукции картин художников-пейзажистов.

Практика: предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину. Объяснить последовательность работы.

3.4. Рисование свечей.

(12 часов: теория – 2 ч., практика – 10 ч.)

Теория: знакомство с техникой «рисование свечой». Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звездное небо». Рассмотреть прозрачную вазу.

Практика: выдать детям шаблоны ваз. На листе бумаги правильно расположить рисунок. Постараться передать прозрачность, лёгкость вазы с помощью обведения контура свечой и прорисовывания узоров внутри вазы. Рассмотреть иллюстрацию звёздного неба. Обратит внимание на размеры и количество звёзд. Прорисовать свечой звёзды, планеты, кометы, покрыть сверху чёрной или фиолетовой акварелью. Совмещение техник (смешанная техника рисования). Мониторинг. Свободная техника рисования.

3.5. Рисование набрызгом.

(12 часов: теория – 2 ч., практика – 10 ч.)

Теория: знакомство с новым приёмом рисования.

Практика: рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Зимний пейзаж». На листе бумаги дети выкладывают из букв своё имя (прямо, «волной», «зигзагом»). Украшают методом «набрызга» (краска наносится на зубную щётку и с помощью зубочистки разбрызгивается поверх трафаретов). Из шаблонов выкладывают пейзаж, «Раскрашивают» методом «набрызга».

3.6. Рисование по мокрой бумаге.

(12 часов: теория – 2 ч., практика – 10 ч.)

Теория: рассмотреть рисунок ели, направление иголок. Объяснить порядок выполнения работы. При работе с мокрой бумагой очень важно «поймать» нужный момент. Если бумага будет слишком сырой, рисунок расплывётся. В то же время, если бумага пересохнет, не получится эффекта «пушистости».

Практика: дети организуются в группы по 2-3 человека. На листе мокрой бумаге рисуют ёлку (договариваются, кто какие детали прорисовывает, работают все одновременно, пока бумага не высохла). Когда рисунок ёлки подсохнет, украшают игрушками, гирляндами.

3.7. Рисование мелом по бумаге.

(12 часов: теория – 2 ч., практика – 10 ч.)

Теория: раздать листы бумаги. Показать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (деревья, дома, сугробы, звёздное небо).

Практика: предложить дополнить рисунок своими элементами. Раздать листы бумаги. Показать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (стрекозы, кувшинки, волны озера, облака). Предложить дополнить рисунок своими элементами.

Раздел 4. Коллективные творческие работы, посвященные календарным праздникам.

(24 часа: теория – 6 ч., практика – 18 ч.)

4.1. Бабушка-бабуля.

(4 часа: теория – 1 ч., практика – 3 ч.)

Теория: рассказать о празднике «дня пожилого человека. Предложить детям нарисовать поздравительные открытки.

Практика: рисование поздравительных открыток для бабушек и дедушек с применением различных технологий.

4.2. Мамина улыбка.

(4 часа: теория – 1 ч., практика – 3 ч.)

Теория: познакомить детей с датой и рассказать о празднике «День матери».

Практика: рисование поздравительных открыток для мамы. Раскраска текста и рисунка с применением различных технологий.

4.3. Новогодняя открытка.

(4 часа: теория – 1 ч., практика – 3 ч.)

Теория: подборка стихов и поздравлений к новогодним праздникам.

Практика: рисование плаката и украшения к новогодним утренникам, оформление кабинета, с применением различных технологий.

4.4. Папа на привале.

(4 часа: теория – 1 ч., практика – 3 ч.)

Теория: поздравление для мальчиков. Подбор рисунков и трафаретов для поздравительных открыток для пап.

Практика: папа на привале рисунки с применением различных технологий. Задание придумать, как и что могут делать солдату на привале.

4.5. Спасибо деду за победу.

(4 часа: теория – 1 ч., практика – 3 ч.)

Теория: просмотр роликов о победе. Показ иллюстраций.

Практика: рисование поздравительных открыток, и с последующей раздачей их на празднике Победы.

Раздел 5. Итоговые занятия и выставки работ учащихся.

(10 часов: теория – 2 ч., практика – 8 ч.)

5.1. Проверка ЗУН по творческим работам.

(6 часов: теория – 2 ч., практика – 4 ч.)

Теория: проверить у детей знание отехнологий, которые они прошли, Где они применяются, и показ лучших работ.

Практика: проведение открытых практических занятий.

5.2. Итоговое занятие, выставки работ.

(4 часа: теория – 0 ч., практика – 4 ч.)

Практика: оформление выставок рисунков и коллективных работ по каждой пройденной технологии. Участие в различных акциях.

2. Комплекс организационно - педагогических условий Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	01.09.2023 по 29.12.2023
Каникулы	30.12.2023- 08.01.2024
Второе полугодие	с 09.01.2024 - 31. 05. 2023
Промежуточная аттестация	31.05.2023

Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации

Результативность работы по программе можно отследить, осуществляя на протяжении всего процесса обучения различные виды и формы контроля.

Вводный (входной) контроль в форме первоначальной диагностики (беседа, выполнение практического задания по образцу), позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности и, при необходимости, коррекции этого уровня. Проводится на первых занятиях данной программы.

Текущий или промежуточный контроль — проводится после прохождения каждого модуля. Проводится в форме беседы, практической либо самостоятельной работы, выставки.

Итоговый контроль - проводится в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень усвоения знаний и способов деятельности, для чего проводится итоговое открытое занятие.

В течение учебного года лучшие работы воспитанников участвуют в районных, областных, всероссийских (заочных) конкурсах и выставках.

Материально – техническое и информационное обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо материально - техническое обеспечение:

- наглядные пособия по темам;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации);

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения воспитанники и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Материально-техническое и информационное обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующего оборудования, средств, предметов, инструментов:

1. Оборудование:

2. мультимедиа проектор;
3. экран;
4. ноутбук;
5. видеокамера;
6. фотоаппарат;
7. свободный доступ к интернету

2. Наглядно-иллюстрационные и дидактические материалы:

- утверждённая программа кружка «Умелые ручки»;
- инструкционные карты;
- учебная литература;
- образцы работ;
- раздаточная коллекция;
- таблицы «Инструкция по ТБ»;
- дидактические материалы (раздаточный материал, вопросы и задания для опроса, тесты, практические задания, др.).

3. Инструменты, материалы и приспособления:

- карандаши простые, карандаши цветные, ластик, кисти № 1,2,3,4,5 - краски акварельные, гуашевые, акриловые, пастель, бумага формата А2, А3, А4.,пластелин, бумага, клей.

Методические материалы

Педагогические технологии

- Технология личностно-ориентированное обучение;
- Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);
- Технология группового способа обучения.
- Технологии исследовательского (проблемного) обучения;
- Педагогика сотрудничества («проникающая технология»);
- Технология проблемного обучения;
- Здоровье сберегающие технологии;
- Коммуникативная технология;
- Технология проектного обучения;
- Игровые технологии;
- Технологии развивающего обучения;

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. Словесный (беседа, рассказ, объяснение)
2. Наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов выполнения)
3. Практический (все виды практических работ)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Объяснительно - иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

2. Репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)

3. Частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся:

1. Фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися)

2. Коллективный (организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между детьми)

3. Индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий)

Методы воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа пример;

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков)

Основными формами проведения занятий являются: практическое занятие, комбинированные занятия, занятие по закреплению знаний, занятие контроля и коррекции ЗУН.

Занятия строятся по следующему алгоритму.

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: диагностика усвоения, выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

4 этап: основной. В качестве основного этапа выступают следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание этапа: при усвоении новых знаний используются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

Содержание этапа: применяются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Содержание этапа: применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание этапа: распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание этапа: используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: сообщаются ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощрение ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Содержание этапа: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов используются:

1. вопросы собеседования учащихся (приложение №1);
2. достижения учащихся за год (приложение №2);
3. карта оценки диагностического рисунка (приложение №3);
4. анкета для родителей (приложение №4);
5. анкета для учащегося (приложение №5).

Список литературы:

Список литературы для педагога:

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования с 8-15 лет», М. 2007.
2. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005.
3. Менджрицкая Д.В. «Воспитание детей в игре», М., «Просвещение», 1982.
4. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. Художественная обработка материалов. Моделирование и конструирование. Учебник для 1-го класса. Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005.

Список литературы для учащегося:

1. Алехин А.Д. Матрешки. Книжка-картинка. Москва. 1988.
2. Богусловская И.Я. Русская глиняная игрушка. СПб. 1975.
3. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей- дошкольников. Москва. МИПКРО, 1999.
4. Жалова С. Росписи хохломы. Москва. Детская литература, 1991.
5. Жигалова С. Росписи Хохломы. Москва. Детская литература, 1991.
6. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.
7. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Учебно-наглядное пособие для 1-го класса. Альбом. Москва. Мозаика-Синтез, 1996.

Приложение № 1

Разрабатывается педагогом, как средство оценивания эффективности занятий по данной образовательной программе, определения степени сформированности интересов учащихся, уровня развития творческих способностей, умений и навыков. Собеседование осуществляется в конце

учебного года. Полученные результаты используются в дальнейшем для корреляции учебного процесса и определения дальнейшего образовательного маршрута для учащихся.

Вопросы собеседования:

1. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях ИЗО?
2. Когда и почему возник рисунок?
3. Из чего состоят формы окружающего мира?
4. Правила построения композиции рисунка?
5. Правила построения простых рисунков?
6. Отличие плоских и объемных форм?
7. Как ты относишься к процессу рисования?
8. Чему ты научился на занятиях кружка?
9. Пользоваться какими материалами в изображении рисунка тебе нравится (карандаши, краски, пастель)?

Приложение № 2

Достижения учащихся за год

Фамилия учащегося	Конкурсы	Выставки	Название работы

Приложение №3

Карта оценки диагностического рисунка

№	Ф.И.О	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

Приложение №4

Анкета для родителей

Анкета № 1 (для родителей) Уважаемые родители! Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, педагогов, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

1. Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?
2. Делится ли ребенок впечатлениями после занятий, о чем рассказывает ребенок больше всего.
3. Устраивает ли Вас программа, предложенная нашим коллективом?
4. Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?
5. Адекватно ли, с Вашей точки зрения, оценивает педагог результаты занятий Вашего ребенка?
6. Как влияют занятия в коллективе на учебу в школе?
7. К чему Ваш ребенок на занятиях в коллективе проявляет устойчивый интерес, а к чему интерес ослаб? В чем Вы видите причину?

8. Удалось ли Вашему ребенку найти интересных друзей среди детей нашего коллектива?
 9. Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался в другом коллективе или у другого педагога?
 10. Ваши пожелания: коллективу администрации группе родительского актива.
 11. На развитие каких качеств характера Вашего ребенка повлияли занятия в коллективе?
 12. Какие достижения ребенка Вас порадовали?
 13. С желанием ли ходил Ваш ребенок на занятия, с каким настроением возвращался после занятий домой?
- Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество: Благодарим Вас за сотрудничество.

Приложение №5

Анкета для учащихся

Исследование уровня удовлетворенности учащихся качеством представления образовательных услуг.

Возраст: от 7 до 12 лет

1. На занятия в кружок я иду с радостью.
2. На занятиях я узнаю много нового, интересного и полезного
3. Мне нравится наш педагог
4. Когда мне плохо я всегда могу обратиться за помощью и советом к нашему педагогу.
5. В группе я всегда могу высказать свое мнение.
6. Здесь у меня обычно хорошее настроение.
7. Мне нравится участвовать в делах Дома детского творчества.
8. Перечисли дела Дома детского творчества, в которых ты принимал участие?
9. Я считаю, что здесь созданы все условия для развития моих способностей.
10. Я считаю, что занимаясь в кружке, я становлюсь более самостоятельным.
11. Перечислите три любимых занятия, которыми ты хотел бы заниматься в свободное время.
12. Летом я буду скучать по занятиям в Доме детского творчества.

Учащимся предлагается прослушать утверждения и вопросы и оценить степень согласия по следующей шкале

4 – совершенно согласен; 3 – согласен;

2 – трудно сказать; 1 - не согласен.

В вопросе № 8 и № 11 ответ написать своими словами.

На листочке с ответами необходимо написать свое имя и возраст.