

Администрация Мокроусовского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Мокроусовский дом детского творчества»

Согласовано на заседании
педагогического совета
от «01» 09 2025 года
Протокол № 1.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Мокроусовский ДДТ»
/В.В. Седина/
Приказ № 7 от 01.09.2025 года



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа-художественной направленности
«Волшебная синель»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Колобашкина О. А.
педагог дополнительного образования

Мокроусово
2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты.....	6
1.3. Рабочая программа.....	7
1.3.1. Учебный план	7
1.3.2. Содержание программы	7
1.3.3. Тематическое планирование	8

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Формы контроля/ промежуточной аттестации.....	12
2.3. Материально-техническое обеспечение	13
2.4. Информационное обеспечение	14
2.5. Кадровое обеспечение	14
2.6. Методические материалы.....	14
2.7. Оценочные материалы.....	15
2.8. Список литературы и источников	15
2.9. Приложения	18

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: Художественная.

Актуальность программы

Дополнительное образование занимает важное место в развитии подрастающего поколения, особенно в формировании нравственного облика, приобщении к национальной культуре и сохранении традиций декоративно-прикладного искусства. Одним из эффективных способов развития творческих способностей детей является введение программ, направленных на изучение традиционных ремесленных техник и народных промыслов.

Синельное мастерство, известное в России давно, привлекает внимание красотой изделий, оригинальностью и легкостью исполнения. Именно поэтому появилась потребность в специальной программе, которая позволит познакомиться с этим видом искусства, развить навыки работы с мягкими материалами и пробудить интерес к сохранению национальных традиций.

Отличительной особенностью программы «Волшебная синель» является её нацеленность на глубокое погружение в традиционное русское декоративно-прикладное искусство и развитие тонких моторных навыков у детей. Важнейшими характеристиками данной программы являются:

1. Акцент на национальном наследии: Программа фокусируется на изучении старинной русской техники работы с мягким волокном, что позволяет детям соприкоснуться с культурой своих предков и осознавать важность сохранения народных традиций.
2. Простота и доступность: Синельная техника проста в освоении, требует минимального набора инструментов и доступна практически любому ребёнку независимо от уровня начальной подготовки.
3. Развитию мелкой моторики и зрительно-моторной координации: Регулярная работа с мелкими деталями способствует развитию тонкой моторики пальцев, улучшению ловкости рук и визуализации образов.
4. Многоуровневая система обучения: Программа построена таким образом, что ребёнок постепенно продвигается от простых заданий к более сложным, постоянно улучшая свои навыки и обретая уверенность в своих силах.
5. Активное включение родителей: Родители могут активно участвовать в процессе обучения, помогать своим детям в выполнении домашних заданий и посещать выставки работ, демонстрируя поддержку и заинтересованность.
6. Повышенная привлекательность для детей: Благодаря яркому оформлению, живым примерам и ярким результатам работы, занятия становятся интересными и привлекательными для детей, вызывая положительные эмоции и вдохновляя на дальнейшую творческую деятельность.
7. Возможность интеграции в семейную жизнь: Полученные навыки можно применять в повседневной жизни, создавая уникальные подарки, украшение интерьера или участие в семейных проектах.

Таким образом, программа «Волшебная синель» выделяется глубиной погружения в национальную культуру, возможностью глубокого развития творческих способностей и тесной связью с реальной жизнью, делая её уникальной и востребованной в современном образовательном пространстве.

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов Российской Федерации и Курганской области в области образования, Уставом и локальными актами МБУ ДО «Мокроусовский ДДТ». Программа является модифицированной, составлена на основе типовых (примерных, авторских) программ с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14 июля 2022 г. №295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629)
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. №882/391)
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021 г. №652н)
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242)
8. Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 г.)
9. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реализации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 №ВК-641/09)
10. Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» (утв. Министерством просвещения РФ 30 декабря 2022 г. №АБ – 3924/06)
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания»)(2021г.)
12. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. №ДГ-245/06)
13. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28)
14. Структурная модель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26 октября 2021 г. №ИСХ.08-05794/21)
15. Требования к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация ДООП» в Курганской области в соответствии с социальным сертификатом (Приказ ДОН Курганской области от 4 апреля 2024 г. №289)

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Волшебная синель» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию творческой личности и неотъемлемой частью всего воспитательно– образовательного процесса.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 10 лет. В связи с условиями материально – технического обеспечения, обусловленного базой образовательного учреждения, наполняемость групп составляет – 12 человек

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год.

Объем программы: Общее количество часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 36 часов.

Формы обучения и виды занятий по программе. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется в очной форме, с возможным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Программа доступна для детей с ОВЗ.

Основной формой обучения является учебное занятие, которое носит, в основном, практический характер. На сообщение теоретических сведений изучаемой темы и повторению материала предыдущего занятия отводится, как правило, 1/3 учебного занятия, остальные 2/3 учебного занятия посвящены выполнению практических работ. Теоретическая часть дается в форме бесед с показом демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Режим занятий, продолжительность и периодичность: 1 часа (1 раз в неделю).

Продолжительность учебного часа очной формы обучения составляет 40 минут.

Общеобразовательная программа составлена с учётом санитарно-гигиенических требований. Особое внимание уделено использованию здоровьесберегающих технологий: динамические паузы, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, двигательные упражнения и другие.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности. В дистанционном режиме проводятся занятия во время карантина, при отсутствии учащегося на занятии (по причине болезни, отъезда и др.), при подготовке учащихся к различным конкурсам. В таком режиме могут быть проведены занятия, как по отдельным темам, так и по целым блокам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Формы организации и проведения занятий:

Педагогический процесс строится на комплексе активных и пассивных методов обучения. Используется наглядный материал, объяснения преподавателя, демонстрации, практическое руководство, применение современных педагогических технологий. Большое значение придаётся игровому элементу, соревнованиям и творческому процессу, что существенно облегчает усвоение знаний и навыков.

Разнообразие форм занятий обеспечивает эффективное усвоение материала и поддержание устойчивого интереса к данному виду деятельности. Применяются фронтальные, групповые и индивидуальные формы работы, создаются ситуации, позволяющие развивать творческую инициативу и самостоятельность детей.

Возможность реализации ИОМ:

В группы набираются все желающие, с последующей диагностикой первоначальных навыков и делением их внутри группы по уровням освоения предмета. Допускается обучение детей разных возрастов, способностей и лет обучения, поэтому используется индивидуальный и дифференцированный подход. По программе могут успешно заниматься дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, для чего используются ресурсные практические техники и упражнения, а также создается атмосфера поддержки и доверия.

Программа предусматривает разработку индивидуальных учебных планов для учащихся по индивидуальным образовательным маршрутам. Также по этой программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогические условия

Психологическое обоснование программы основывается на особенностях возрастной психологии детей младшего школьного возраста. Реализуется принцип

активного познания, опоры на непосредственный опыт, использование игровых и соревновательных моментов. Такая структура позволяет обеспечить оптимальные условия для эффективного обучения и полноценного развития ребёнка.

Таким образом, программа «Волшебная синель» призвана эффективно развивать творческие способности детей, обогащать их внутренний мир, раскрывать талант и повышать интерес к национальному культурному наследию.

Уровень освоения программы: стартовый

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы: Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста средствами традиционного русского декоративно-прикладного искусства (синельного мастерства), воспитание любви к народным традициям и сохранение культурного наследия России.

Задачи программы

Образовательные задачи:

- Ознакомление детей с основами технологии работы с мягкими материалами и инструментами, используемыми в синельной технике.
- Формирование начальных навыков проектирования и создания декоративных объектов из мягких волокон.
- Овладение элементарными методами безопасной работы с инструментами и материалами.

Воспитательные задачи:

- Создание атмосферы уважения к традиционным русским ремёслам и народным промыслам.
- Воспитание интереса к изучению истории и культуры родного края.
- Привлечение родителей к активному участию в учебном процессе, укрепление взаимодействия семьи и школы.
- Поддержка мотивации детей к самостоятельному созданию уникальных произведений декоративно-прикладного искусства.

Развивающие задачи:

- Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации и пространственного мышления.
- Улучшение концентрации внимания, усидчивости и терпеливости.
- Расширение кругозора и обогащение внутреннего мира ребенка через знакомство с народными искусствами.
- Пробуждение чувства прекрасного и желание выражать себя через творчество.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- Дети знают основы синельной техники, умеют различать инструменты и материалы, необходимые для работы.
- Умело используют мягкие волокна для создания красивых украшений и декоративных изделий.
- Проявляют навыки грамотного подбора цветовой гаммы и композиционного построения своих работ.
- Выполняют задания уверенно, аккуратно, следуя правилам безопасности и санитарным нормам.

Метапредметные результаты:

- Умеют самостоятельно планировать этапы работы и контролировать качество результата.
- Демонстрируют устойчивость в выполнении трудовых операций, проявляют старательность и усидчивость.

- Используют полученные знания и навыки для украшения домашнего быта и подарков близким.

Личностные результаты:

- Испытывают гордость за созданные своими руками произведения декоративно-прикладного искусства.
- Чувствуют радость от совместного творчества и сотрудничества со сверстниками.
- Развивают личностные качества, такие как терпение, упорство, доброжелательность и ответственность.
- Формируют представление о значимости народного творчества и гордости за родную культуру.

1.3. Рабочая программа

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела				Формы контроля/аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	0,5	0,5	1	Опрос по технике безопасности/ опрос в форме игры
2	История развития синельного искусства	0,5	0,5	1	Творческое задание, практический контроль
3	Материалы и инструменты	0	1	1	Творческое задание, практический контроль
4	Цветоведение и композиция	1	3	4	Творческое задание, практический контроль, опрос, наблюдение,
5	Базовые приемы работы с синелью	1	3	4	Творческое задание, практический контроль, опрос, наблюдение,
6	Модульное моделирование животных	1	3	4	Творческое задание, практический контроль, опрос, наблюдение, самоанализ
7	Изготовление фигур из нескольких элементов	1	3	4	Творческое задание, , опрос, наблюдение, самоанализ
8	Элементы симметрии и гармонии	1	3	4	Творческое задание, , опрос, наблюдение,
9	Объемные фигуры и рельефы	1	3	4	Творческое задание, опрос, наблюдение, самоанализ
10	Создание композиций и сюжетов	1	3	4	Творческое задание, опрос, наблюдение, самоанализ
11	Завершающий проект. Контроль и самооценка результата	1	4	5	Итоговая диагностика, выставка творческих работ
всего		9	27	36	

1.3.2. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (всего – 1ч, теория – 0,5 ч.практика-0,5ч.)

Познакомить с программой. Инструктаж по технике безопасности.

Диагностирование ЗУН. Анкетирование.

История развития синельного искусства(всего – 1ч, теория – 0,5 ч. практика-0,5ч.)

Познакомить учащихся с истоками и развитием синельного искусства, объяснить влияние традиций и культурного наследия на современные проявления этого вида творчества.

Рассмотреть известных мастеров и примеры классических работ, ознакомиться с региональными особенностями и отличиями.

Материалы и инструменты(всего – 1ч, теория – 0 ч. практика-1ч.)

Изучить основные материалы и инструменты, необходимые для работы с синелью. Познакомить с особенностями выбора и ухода за материалами, правилами техники безопасности при работе с режущими предметами.

Цветоведение и композиция(всего – 4ч, теория – 1 ч. практика-3 ч.)

Закрепить знания о цвете, его восприятии человеком, правилах компоновки изображений и распределения акцентов. Научиться выбирать подходящие оттенки и создавать гармоничные цветовые комбинации.

Базовые приемы работы с синелью(всего – 4ч, теория – 1 ч. практика-3 ч.)

Освоить основные приёмы вязания узлов, способы крепления и укладки волокон, научиться правильно распределять нагрузку и равномерно заполнять поверхность.

Модульное моделирование животных (всего – 4ч, теория – 1 ч. практика-3 ч.)

Создать из модулей (элементарных блоков) образы животных, учитывая пропорции тела, положение конечностей и характерные черты породы.

Изготовление фигур из нескольких элементов(всего – 4ч, теория – 1 ч. практика-3 ч.) Составить сложную фигуру из мелких деталей, аккуратно соединяя отдельные элементы, соблюдая порядок сборки и пропорциональный баланс.

Элементы симметрии и гармонии(всего – 4ч, теория – 1 ч. практика-3 ч.)

Разобраться в законах симметрии и баланса, применить полученные знания при оформлении композиций и миниатюрных картин.

Объемные фигуры и рельефы(всего – 4ч, теория – 1 ч. практика-3 ч.)

Освоить технологию создания объёмных и плоскостных моделей, проверить навыки формирования поверхности, проработки фактуры и передачи объёма.

Создание композиций и сюжетов(всего – 4ч, теория – 1 ч. практика-3 ч.)

Спроектировать законченные композиционные полотна, выразив в них мысли и чувства, оформить готовые работы, представив их зрителям.

Завершающий проект. Контроль и самооценка результата(всего – 5ч, теория – 1 ч) обобщить накопленные знания и навыки, представить персональный проект, пройти процедуру самоконтроля и критически проанализировать полученный результат.

3.3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Тема программы	Дата проведения План/факт	Дидактический материал	Формы и типы занятий	Методы обучения	Формы контроля
1	Вводное занятие	Познакомимся с программой. Инструктаж по технике безопасности	сентябрь	Знакомство с кабинетом ТБ в кабинете. Познакомить с программой. Инструктаж по технике безопасности.	Интегрированно е занятие	Инструктаж, Практическое занятие	Диагностирова ние ЗУН. Анкетировани е
2	История развития синельного искусства	Вид творчества синель	сентябрь	Альбомы с примерами известных работ мастеров синельного дела.	Интегрированно е занятие	Наблюдения, диалогическое взаимодействие	Устный опрос, наблюдение за процессом,
3	Материалы и инструменты	Изучение свойств материала	сентябрь	Базовые приёмы работы с синелью	Комбинированн ое занятие	Мастер-класс по основным приёмам работы с материалом	Выполнение практического задания, наблюдение за процессом
4	Цветоведение и композиция.	Основные цвета и контраст	сентябрь	Таблица с указанием соответствующих цветов и оттенков синелей, которая упрощает подбор нужного оттенка для конкретного проекта.	Комбинированн ое занятие Комбинированн ое занятие	Наблюдения, диалогическое взаимодействие	Выполнение практического задания, наблюдение за процессом
5	Цветоведение и композиция.	Второстепенные цвета и аналогичное цветосочетание	октябрь	Цветовая палитра представлена визуально, что позволяет быстро определить подходящий вариант.	Комбинированн ое занятие	Наблюдения, диалогическое взаимодействие	Выполнение практического задания, наблюдение за процессом
6	Цветоведение и композиция.	Монотонная композиция и монохромность	октябрь	Таблица с указанием соответствующих цветов и оттенков синелей, которая упрощает подбор нужного оттенка для конкретного проекта.	Комбинированн ое занятие	Наблюдения, диалогическое взаимодействие	Выполнение практического задания, наблюдение за процессом

7	Цветоведение и композиция.	Многокомпонентная композиция и многослойность	октябрь	Цветовая палитра представлена визуально, что позволяет быстро определить подходящий вариант.	Комбинированное занятие	Наблюдения, Мастер-класс по основным приёмам работы с материалом	Выполнение практического задания, наблюдение за процессом
8	Базовые приемы работы с синелью	Основные материалы и инструменты	октябрь	Видео фильм. Сборники схем и шаблонов	Комбинированное занятие	Мастер-класс по основным приёмам работы с материалом, диалогическое взаимодействие	Наблюдение и фиксация результатов
9	Базовые приемы работы с синелью	Техники завязывания узлов	октябрь	Фотографии реальных изделий помогут ученикам видеть конечный результат и ориентироваться на него в процессе обучения	Комбинированное занятие	Мастер-класс по основным приёмам работы с материалом, диалогическое взаимодействие	Наблюдение и фиксация результатов
10	Базовые приемы работы с синелью	Заполнение поверхности и распределение нагрузки	ноябрь	Презентация. Фотографии реальных изделий помогут ученикам видеть конечный результат и ориентироваться на него в процессе обучения	Комбинированное занятие	Мастер-класс по основным приёмам работы с материалом ,диалогическое взаимодействие	Наблюдение и фиксация результатов
11	Базовые приемы работы с синелью	Соединение деталей и финишная обработка	ноябрь	Презентация. Фотографии реальных изделий помогут ученикам видеть конечный результат и ориентироваться на него в процессе обучения	Комбинированное занятие	Мастер-класс по основным приёмам работы с материалом ,диалогическое взаимодействие	Наблюдение и фиксация результатов
12	Модульное моделирование животных	Основные модули и их назначение	ноябрь	Презентация. Фотографии реальных изделий,схемы и шаблоны.	Комбинированное занятие	Диалогическое взаимодействие, практическая работа	Наблюдение и фиксация результатов
1	Модульное	Соединение модулей в	ноябрь	Презентация. Фотографии	Комбинированное	Диалогическое	Наблюдение и

3	моделирование животных	единое целое		реальных изделий,схемы и шаблоны.	ое занятие	взаимодействие,п рактическая работа	фиксация результатов
1 4	Модульное моделирование животных	Создание реалистичной анатомии	декабрь	Презентация. Фотографии реальных изделий,схемы и шаблоны.	Комбинированн ое занятие	Диалогическое взаимодействие,п рактическая работа	Наблюдение и фиксация результатов
1 5	Модульное моделирование животных	Завершение и отделка моделей	декабрь	Презентация. Фотографии реальных изделий,схемы и шаблоны.	Комбинированн ое занятие	Диалогическое взаимодействие,п рактическая работа	Наблюдение и фиксация результатов
1 6	Изготовление фигур из нескольких элементов	Выбор и подготовка материалов	декабрь	Презентация,Фотографии реальных изделий,схемы и шаблоны.	Практическое занятие Индивидуальны е консультации	Диалогическое взаимодействие, практическая работа	Наблюдение и фиксация результатов
1 7	Изготовление фигур из нескольких элементов	Создание каркаса и первичной обмотки	декабрь	Фотографии реальных изделий,схемы и шаблоны.	Практическое занятие, Индивидуальны е консультации	Диалогическое взаимодействие, практическая работа	Наблюдение и фиксация результатов
1 8	Изготовление фигур из нескольких элементов	Обработка поверхности и добавление деталей	январь	Фотографии реальных изделий,схемы и шаблоны.	Практическое занятие, Индивидуальны е консультации	Диалогическое взаимодействие, практическая работа	Наблюдение и фиксация результатов
1 9	Изготовление фигур из нескольких элементов	Завершение и оформление	январь	Фотографии реальных изделий,схемы и шаблоны.	Практическое занятие, Индивидуальны е консультации	Диалогическое взаимодействие, практическая работа	Наблюдение и фиксация результатов
2 0	Элементы симметрии и гармонии	Понятие симметрии и асимметрии	январь	Презентация,Фотографии реальных изделий,схемы и шаблоны	Практическое занятие, Индивидуальны е консультации	Диалогическое взаимодействие, практическая работа	Наблюдение и фиксация результатов
2 1	Элементы симметрии и	Использование закономерностей	февраль	Фотографии реальных изделий,схемы и шаблоны	Практическое занятие,	Диалогическое взаимодействие,	Наблюдение и фиксация

	гармонии	гармонии			Индивидуальны е консультации	практическая работа	результатов
2 2	Элементы симметрии и гармонии	Работа с зеркальным отображением	февраль	Фотографии реальных изделий,схемы и шаблоны	Практическое занятие, Индивидуальны е консультации	Диалогическое взаимодействие, практическая работа	Наблюдение и фиксация результатов
2 3	Элементы симметрии и гармонии	Создание сбалансированных композиций	февраль	Фотографии реальных изделий,схемы и шаблоны	Практическое занятие Индивидуальны е консультации	Диалогическое взаимодействие, практическая работа	Наблюдение и фиксация результатов
2 4	Объемные фигуры и рельефы	Изготовление простых объемов	февраль	Презентация, Фотографии реальных изделий,схемы и шаблоны	Практическое занятие Индивидуальны е консультации	Диалогическое взаимодействие, практическая работа	Наблюдение и фиксация результатов
2 5	Объемные фигуры и рельефы	Сложные объемы и комбинация форм	март	Фотографии реальных изделий,схемы и шаблоны	Практическое занятие Индивидуальны е консультации	Диалогическое взаимодействие, практическая работа	Наблюдение и фиксация результатов
2 6	Объемные фигуры и рельефы	Рельефные композиции	март	Фотографии реальных изделий,схемы и шаблоны	Практическое занятие Индивидуальны е консультации	Диалогическое взаимодействие, практическая работа	Наблюдение и фиксация результатов
2 7	Объемные фигуры и рельефы	Готовые изделия и их оформление	март	Фотографии реальных изделий,схемы и шаблоны	Практическое занятие Индивидуальны е консультации	Диалогическое взаимодействие, практическая работа	Наблюдение и фиксация результатов
2 8	Создание композиций и сюжетов	Введение в создание композиций	март	Мастер-класс,схемы и шаблоны	Практическое занятие Индивидуальны е консультации	Диалогическое взаимодействие, практическая работа	Наблюдение и фиксация результатов
2 9	Создание композиций и сюжетов	Эмоциональные составляющие композиции	апрель	Фотографии реальных изделий,схемы и шаблоны	Проектные занятия	Диалогическое взаимодействие, практическая работа	Наблюдение и фиксация результатов

3 0	Создание композиций и сюжетов	Имитация реальности	апрель	Фотографии реальных изделий,схемы и шаблоны	Проектные занятия	Диалогическое взаимодействие, практическая работа	Наблюдение и фиксация результатов
3 1	Создание композиций и сюжетов	Готовые изделия и их оформление	апрель	Фотографии реальных изделий,схемы и шаблоны	Проектные занятия	Диалогическое взаимодействие, практическая работа	Наблюдение и фиксация результатов
3 2	Завершающий проект. Контроль и самооценка результата	Моя первая фигура	апрель	Карточки с названиями и описанием техники	Практическое занятие	Диалогическое взаимодействие, практическая работа	Наблюдение и фиксация результатов
3 3	Завершающий проект. Контроль и самооценка результата	Мини-флористика	май	Карточки с названиями и описанием техники	Практическое занятие	Диалогическое взаимодействие, практическая работа	Наблюдение и фиксация результатов
3 4	Завершающий проект. Контроль и самооценка результата	Животные в движении	май	Карточки с названиями и описанием техники	Практическое занятие	Диалогическое взаимодействие, практическая работа	Наблюдение и фиксация результатов
3 5	Завершающий проект. Контроль и самооценка результата	Абстрактные формы	май	Карточки с названиями и описанием техники	Практическое занятие	Диалогическое взаимодействие, практическая работа	Наблюдение и фиксация результатов
3 6	Завершающий проект. Контроль и самооценка результата	Свободная тема	май	Готовые работы	Итоговое занятие Выставка-смотр	Диалогическое взаимодействие, практическая работа	Наблюдение и фиксация результатов

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	01.09.2025 по 30.12.2026, 17 учебных недель
Каникулы	31.12.2025- 11.01.2026
Второе полугодие	с 12.01.2026 - 30. 05. 2026, 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	Май 2025 года

2.2 Формы текущего контроля /промежуточной аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Начальный или стартовый контроль</i>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
<i>Текущий контроль</i>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, практический контроль
<i>Промежуточный или рубежный контроль</i>		
По окончании изучения темы или раздела	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения	Выставка, конкурс, творческая работа, тестирование, анкетирование, контрольное занятие
<i>Итоговый контроль</i>		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работ, рейтинг готового изделия, открытое занятие, итоговое занятие

Методика отслеживания результатов

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, используются методы отслеживания результатов: наблюдение за детьми в процессе работы; беседа с детьми и их родителями; анкетирование, тестирование; выставки; коллективные творческие работы; конкурсы; промежуточная и итоговая аттестация с использованием критериев оценки ЗУН.

Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов

формы выявления результатов	формы фиксации результатов	формы предъявления результатов
беседа, опрос, наблюдение, открытые и	грамоты, дипломы, журнал,	конкурсы, отчеты,

итоговые занятия, диагностика, анализ выполнения программ, анкетирование, анализ результатов участия детей в мероприятиях, анализ приобретенных навыков общения, самооценка обучающихся, взаимная аттестация, взаимное обучение детей	анкеты, тестирование, фото, отзывы (детей и родителей), статьи в прессе, отчеты, методические разработки, портфолио	итоговые занятия, открытые занятия, диагностические карты, тесты
---	---	--

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо предусмотреть, что занятия проводятся в помещении, которое хорошо проветривается, имеет нормальное освещение. Созданию творческой обстановки способствует оформление кабинета. Кабинет оснащён учебно-наглядными пособиями, образцами вязания и вязаных изделий, методической литературой, журналами и книгами по рукоделию, технологическими картами. Кабинет оборудован столами, стульями, учебной доской, шкафами для хранения материалов и пр. оборудованием. На стендах постоянно оформляются сменные выставки участников объединения. Помещение соответствует санитарно-гигиеническим нормам, нормам противопожарной безопасности. Это всё способствует выполнению всех разделов программы. В процессе обучения должны строго соблюдаться правила техники безопасности труда.

Материально-техническое и информационное обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующего оборудования, средств, предметов, инструментов:

1. Оборудование:

2. мультимедиа проектор;
3. экран;
4. ноутбук;
5. видеокамера;
6. фотоаппарат;
7. свободный доступ к интернету

2.4. Информационное обеспечение

1. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru/>
2. «Российское образование» федеральный портал <http://www.edu.ru/db/portal/sites/schoolpage.htm>
3. «Российский образовательный портал» <http://www.school.edu.ru/>
4. Федеральный портал «Дополнительное образование детей» <http://www.vidod.edu.ru>
5. Pedsovet.su - Сообщество взаимопомощи учителей. Разработки уроков, классных часов, педсоветов, презентации <http://pedsovet.su/>
6. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>
7. «Большая перемена» <http://www.newseducation.ru/> «Педсовет» <https://pedsovet.org>
8. «Педагогическая копилка» <http://ped-kopilka.ru>
9. «Внешкольник» <http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov/metod-kabinet/monitiringi>
10. «Педразвитие» сайт для педагогов <http://pedrazvitie.ru/>
11. Сайт для воспитателей и учителей (конкурсы, публикации, статьи) <http://pedrazvitie.ru>
12. Сайт для педагогических работников (конкурсы, публикации, презентации, семинары) <https://infourok.ru> Сообщество учителей информатики <http://informatiki.tgl.net.ru/>
13. «Открытый класс». Цифровые образовательные ресурсы. Планы-конспекты уроков. Мастер-классы. Дистанционное обучение. <http://www.openclass.ru/>
14. Педагогические технологии дополнительного образования детей <http://tehnologyydod.narod.ru/>

15. Образовательный проект для преподавателей. Видеоуроки. <http://naukomania.tv/>
16. Сеть творческих учителей. Содержит материалы и ресурсы, связанные с использованием ИКТ в учебном процессе. <http://www.it-n/>
17. Внеклассные мероприятия к любому празднику <http://schoollessons.narod.ru/>
18. «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru/>

2.5. Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в художественной направленности.

2.6 Методические материалы

- наличие утверждённой программы;
- методическая литература (журналы, книги, пособия).
- комплекты папок с технологическими картами обучения;
- таблицы «Инструкция по ТБ»;
- методические разработки занятий;
- демонстрационные материалы (образцы изделий, альбомы с образцами, технологические карты);
- инструкционные карты.
- дидактические материалы (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, др.). Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Перечень материалов, инструментов и приспособлений

Материалы	Инструменты и приспособления
Синельная проволока, медная проволока; Картон - цветной, тонкий, упаковочный; Бросовые материалы —одноразовая посуда (тарелки, стаканчики, бокальчики), коробки картонные, пластмассовые бутылочки разного калибра, ведёрки их под майонеза, тара из под йогуртов, киндер-сюрпризов, упаковка от яиц, конфет и т.д.	Ножницы, нож картонный, линейка, простые карандаши, клей ПВА и «Момент», кисточки, свечка, маркеры, тонкая и средней толщины проволока, спички, изолента, пассатижи (или плоскогубцы и кусачки) для откусывания металлической проволоки

2.7. Оценочные материалы

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная синель» (стартовый уровень) применяются следующие критерии:

- соблюдение правил техники безопасности, отсутствие травм во время работы, рациональная организация рабочего места;
- правильность выполнения трудовых приёмов, качество выполнения заданий;
- применение полученных знаний и умений при выполнении декоративных изделий;
- соблюдение технологии изготовления изделий;
- аккуратность работы;
- оформление и отделка готовых изделий;
- высокий художественный уровень изделий;
- самостоятельность выполнения творческой работы от идеи до готового изделия.

Оценочные формы детских работ:

- оценка педагога;

- оценка кружковцев;
- самооценка своей работы;
- отбор работ на выставки.

2.8. Список литературы и источников

1. Артанова Е.А. "Основы работы с проволокой в декоративно-прикладном искусстве."
2. Петрова Л.В. "Искусство и ремесло: Художественная обработка металлов и синтетических материалов."
3. Белкина Ю.С. "Художественные техники и технологии в декоративно-прикладном искусстве."
4. Горлова Н.Г. "Технология создания авторских украшений и аксессуаров."
5. Королькова Н.М. "Новые материалы в дизайне и декоративно-прикладном искусстве."
6. Интернет-ресурсы:
www.sinel-provoloka.ru— Сайт посвящен вопросам работы с синельной проволокой, содержит обзоры и инструкции.

.