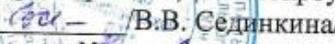


Администрация Мокроусовского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Мокроусовский дом детского творчества»

Согласовано на заседании  
педагогического совета  
от « 1 » 10 2024 года  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «Мокроусовский ДДТ»  
 /В.В. Сединкина/  
Приказ № от « 1 » 10 2024 года



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Швейное дело»**

Уровень программы: базовый  
Возрастная категория: 10-15 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор – составитель: Немова Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования.**

с. Мокроусово, 2024

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы:** художественная.

Программа нацелена на развитие практических навыков, эстетического воспитания и расширения кругозора учащихся. Ученики получают возможность освоить ручное и машинное шитьё, конструирование и работу с инструментами.

Рукоделие положительно влияет на развитие ребёнка, улучшает мелкую моторику, координацию рук и глаз.

Программа кружка «Швейное дело» даёт начальный опыт изучения основ конструирования и моделирования одежды, способствует формированию творческой личности и развитию образного мышления. Она может стать основой для творческой деятельности взрослых людей разных профессий.

Это интересное хобби, терапия, досуг и способ сэкономить деньги, а для некоторых — первый шаг к будущей профессии.

Создание одежды развивает эстетическое восприятие, готовит к семейной жизни и открывает безграничные возможности для творчества.

Программа «Швейное дело» направлена на формирование творческой личности через изучение основ конструирования и моделирования одежды.

Программа является модифицированной и составлена на основе типовых (примерных, авторских) программ с учетом следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

2. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г.);

3. Методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06);

4. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629);

5. Регионального стандарта (организационно-методических мероприятий) гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи в образовательных организациях, находящихся на территории Курганской области (приказ Департамента образования и науки Курганской области от 9 сентября 2022 г. № 886);

6. Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций (протокол заседания федерального учебно-методического объединения по общему образованию ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» от 23 июня 2022 г. № 3/22);

7. Проекта плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Курганской области;

8. «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы» (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26 октября 2021 г.);

9. СанПиНа 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

(постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);

10. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» данная программа направлена на развитие творческих способностей учащихся и удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии.

**Актуальность программы «Швейное дело»** заключается в том, что её освоение помогает учащимся быть в курсе быстро меняющихся модных тенденций и выглядеть стильно, а также подготавливает их к освоению профессий в швейной индустрии в будущем.

Эта программа способствует успешной социализации детей и положительно влияет на развитие художественного вкуса.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделия с учетом особенности своей фигуры.

**Отличительные особенности программы.** Программа «Швейное дело» является **ознакомительной**, обеспечивает формирование мотивации у обучающихся к занятию народными и современными видами творчества, состоит из ознакомительного и событийного модулей.

Учебный план составлен из следующих разделов, знакомящих обучающихся с различными видами декоративно-прикладного творчества, таких как: вышивка, мягкая игрушка, лоскутное шитье. За период обучения все обучающиеся приобретают опыт собственной творческой деятельности, участвуют в выставках, показывают результаты на открытых занятиях, конкурсах различных уровней.

Особенностью данной программы является ее гибкая структура, которая позволяет менять местами блоки без ущерба для образовательного процесса; дается обзор по каждому виду творчества и начальные знания по каждому разделу программы, выполняются простейшие изделия.

Программный материал содержит региональный компонент прикладного характера.

**Адресат программы.** Комплектование группы происходит в режиме свободного набора.

Группа формируется из обучающихся 10-15 лет. В этом возрасте возрастает самостоятельность, разнообразными, содержательными становятся отношения с людьми и миром, укрепляется ответственное отношение к себе. Подросток пытается понять свои возможности, у него растет чувство ответственности, расширяются круг его интересов, появляются планы на будущее.

Наполняемость группы до 12 человек. Это обусловлено правилами техники безопасности работы в мастерской и рекомендациями СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Формы обучения и виды занятий по программе.** Основной формой обучения является учебное занятие, которое носит, в основном, практический характер. На сообщение теоретических сведений изучаемой темы и повторению материала предыдущего

занятия отводится, как правило, 1/3 учебного занятия, остальные 2/3 учебного занятия посвящены выполнению практических работ. Теоретическая часть дается в форме бесед с показом демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

**Методы диагностики**, применяемые в ходе реализации программы «Швейное дело» следующие:

- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;
- тестирование обучающихся промежуточное;
- анкетирование обучающихся;
- анкетирование родителей;
- оценочные листы в проектах;
- диагностика обученности;
- результаты участия в олимпиадах, конкурсах, научных конференциях и др.

**Формами подведения итогов** по программе являются выставки, участие в конкурсах.

Виды занятий - практические, теоретические и комбинированные. Теоретические занятия проводятся для всего состава обучающихся, а практические могут проводиться отдельно для группы детей или индивидуально с согласия родителей и администрации.

Для организации занятий по программе художественной направленности рекомендуются такие формы, как:

- коллективная – теоретические занятия, тематические беседы, участие в массовых мероприятиях, экскурсии, посещение выставок, музеев, организация инсталляций и другая воспитательная работа объединения.

- индивидуальная – разработка и изготовление изделия, практические задания, выполнение творческих работ, работа по оформлению изделия, дополнительные и творческие занятия, консультации.

- воспитательная работа строится на основе совместной деятельности, имеющей диалоговую структуру, партнерские формы сотрудничества, доверительный характер, субъект-субъектные способы воздействия.

По способам организации деятельности объединения «Швейное дело» используются различные формы работы с обучающимися:

- тематические занятия;
- педагогическая беседа;
- развивающие, ролевые и дидактические игры;
- соревнования и конкурсы;
- праздничные мероприятия;
- практические задания;
- тематические инсталляции и отчетные выставки;
- экскурсии, посещения и выставок.

**Режим занятий, продолжительность и периодичность:** Программа рассчитана на 144 часа. Эти часы распределены на 36 недель, или 1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа.

## 1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

**Цель программы:** развитие умений и навыков конструирования, моделирования одежды и технологической обработки и изготовления швейных изделий, а также создание

условий для достижения высокого уровня развития личности, в процессе ее творческой самореализации и самовыражения.

**Задачи:**

*Воспитательные:*

- воспитать у обучающихся художественный вкус;
- воспитать стремление к самореализации и самосовершенствованию;
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу;
- воспитать чувство культуры общения в коллективе во время занятий;

*Развивающие:*

- развить способности анализировать свою деятельность;
- развить моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

*Обучающие:*

- обучить техники безопасности при работе со швейным оборудованием и выполнении влажно-тепловой обработки изделия (ВТО);
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить пользоваться швейным оборудованием;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить изготавливать авторские текстильные куклы;
- научить правильно снимать мерки для построения выкройки плечевого или поясного изделий;
- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить рационально использовать материал и время;
- научить читать чертежи выкроек;
- проводить примерки и вносить корректировки;
- научить переснимать и корректировать готовые выкройки из журналов мод;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;

**Ожидаемые результаты одного года обучения**

**Должны знать:**

Начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства

Понятие «моделирование»

Материалы и инструменты, используемые в работе

Правила техники безопасности

Основные виды и свойства тканей, основы цветоведения

**Должны уметь:**

Выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, штопальные, потайные и копировальные стежки

Копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов

Пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру

Рисовать эскизы одежды, игрушек, сувениров, предметов интерьера.

**1.3. Рабочая программа**

**1.3.1. Учебный план**

| №             | Название раздела  | Количество часов |        |          | Формы промежуточной аттестации                      |
|---------------|---|------------------|--------|----------|---|
|               |   | Всего            | теория | практика |   |
| 1.            | Вводное занятие   | 2                | 2      | -        | Беседа  |
| 2.            | Техника безопасности  | 2                | 2      | -        | Беседа  |
| 3.            | Ручные швы и стежки   | 12               | 3      | 9        | Самостоятельная работа, оформление альбома          |
| 4.            | Работа с фурнитурой   | 8                | 4      | 4        | Самостоятельная работа.                             |
| 5.            | Работа с выкройкой  | 10               | 4      | 6        | Самостоятельная работа.                             |
| 6.            | Машинные швы и строчки  | 18               | 6      | 14       | Готовые изделия, выставка внутри объединения        |
| 7.            | Вещи для дома   | 36               | 13     | 23       | Готовые изделия, выставка внутри объединения        |
| 8.            | Технологическая последовательность пошива майки – топ.                              | 16               | 4      | 12       | Готовые изделия, выставка внутри объединения        |
| 9.            | Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки            | 18               | 4      | 16       | Самостоятельная работа, выставка внутри объединения |
| 10.           | Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива платья на выбор | 22               | 4      | 18       | Самостоятельная работа, выставка внутри объединения |
| <b>Итого:</b> |   | 144 часа         |        |          |   |

### Календарно-тематический план

| №  | Название раздела программы   | Дата проведения занятия | Количество часов                        | Тема занятия   | Форма занятия                | Форма текущего контроля                    |
|----|------------------------------|-------------------------|---|--|------------------------------|--|
| 1. | <b>Вводное занятие.</b>      |                         | <b>2</b>                                | Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. <b>Вводный и первичный инструктаж по ТБ.</b>   | Коллективная                 | Беседа                                     |
| 2. | <b>Техника безопасности.</b> |                         | <b>2</b>                                | Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.   | Коллективная, игровая        | Беседа                                     |
| 3. | <b>Ручные швы и стежки.</b>  |                         | <b>12</b><br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 | ТБ при работе ручными работами<br>Терминология ручных работ<br>Сметочные и копировальные стежки.<br>Швы «назад иголка», «через край».<br>Потайные стежки.<br>«Тамбурный» шов.<br>Штуковочные стежки.<br>Самостоятельная работа по пройденному материалу. | Коллективная, индивидуальная | Самостоятельная работа, оформление альбома |
| 4. | <b>Работа с фурнитурой.</b>  |                         | <b>8</b><br>2<br>2<br>2<br>2            | Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры.<br>Пришивание пуговиц.<br>Пришивание бусин и бисера.<br>Самостоятельная работа по пройденному материалу.   | Коллективная, индивидуальная | Самостоятельная работа.                    |

|    |   |  |   |   |                                     |   |
|----|---|--|---|---|-------------------------------------|---|
| 5. | <b>Работа с выкройкой.</b>                                    |  | <b>10</b><br>2<br>2<br>2<br>2<br>2                | Знакомство с понятиями – выкройка, лекало.<br>Копирование выкроек.<br>Изготовление и хранение лекал.<br>Рациональное использование материала.<br>Правила раскроя ткани.<br>Самостоятельная работа по пройденному материалу.   | Коллективная<br>,<br>индивидуальная | Самостоятельная работа.                               |
| 6. | <b>Машинные швы и строчки</b>                                 |  | <b>18</b><br>2<br>4<br>4<br>4<br>4                | ТБ при работе на швейной машине<br>Подготовка швейной машины к работе.<br>Заправка верхней и нижней нити<br>Терминология машинных работ<br>Выполнение машинных швов   | Коллективная<br>,<br>индивидуальная | Готовые изделия,<br>выставка<br>внутри<br>объединения |
| 7. | <b>Вещи для дома.</b>   |  | <b>36</b><br>6<br>6<br>8<br>6<br>10               | Игольница<br>Кухонные прихватки<br>Салфетки<br>Подушка – думка.<br>Сумка  | Коллективная<br>,<br>индивидуальная | Готовые изделия,<br>выставка<br>внутри<br>объединения |
| 8. | <b>Технологическая последовательность пошива майки – топ.</b> |  | <b>16</b><br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 | Выбор модели, снятие лекала с журнала<br>Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия<br>Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменения после примерки.<br>Проведение примерки<br>Стачивание швов, рельефов.<br>Процессная утюжка. Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей.<br>Обработка застежки<br>Обработка швов | Коллективная<br>,<br>индивидуальная | Готовые изделия,<br>выставка<br>внутри<br>объединения |

|     |  |  |            |   |                       |   |
|-----|--|--|------------|---|-----------------------|---|
|     |  |  |            | <p>Обработка горловины<br/>         Обработка пройм на изделии<br/>         Утюжка готового изделия</p>   |                       |   |
| 9.  | <b>Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки</b>            |  | <b>18</b>  | <p>2 Подбор модели, выбор ткани. Снятие лекала.<br/>         2 Подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани.<br/>         2 Крой изделия, припуски на швы<br/>         2 Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменение после примерки<br/>         2 Стачивание швов, выточек.<br/>         2 Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов.<br/>         2 Обработка карманов на поясном изделии<br/>         2 Обработка застежки и пояса на изделии<br/>         2 Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.</p>  | Коллективная, игровая | Самостоятельная работа, выставка внутри объединения |
| 10. | <b>Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива платья на выбор</b> |  | <b>22</b>  | <p>2 Подбор модели, выбор ткани. Снятие лекала.<br/>         2 Подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани.<br/>         2 Крой изделия, припуски на швы<br/>         2 Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменение после примерки<br/>         2 Стачивание швов, выточек.<br/>         4 Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов.<br/>         2 Втачивание рукава.<br/>         2 Обработка низа рукава.<br/>         2 Обработка горловины<br/>         2 Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.</p> |                       |   |
|     | <b>ИТОГО за период обучения:</b>   |  | <b>144</b> |   |                       |   |

### 1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.**

*Теория:* знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

*Практика:* просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

#### **2. Техника безопасности.**

*Теория:* правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

*Практика:* игра на закрепление теоретического материала.

#### **3. Ручные швы и стежки.**

*Теория:* рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.

*Практика:* упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штопачные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

#### **4. Работа с фурнитурой.**

*Теория:* знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры (пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

*Практика:* упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

#### **5. Работа с выкройкой.**

*Теория:* знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

*Практика:* упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

#### **6. Машинные швы и строчки**

*Теория:* рассказ о возникновении швейных машин.

*Практика:* Выполнение машинных швов.

#### **7. Вещи для дома.**

*Теория:* беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

*Практика:* изготовление вещей для дома (салфетки, прихватки, подушки-думки, игольницы и т. д.). Выставка изделий внутри объединения.

#### **8. Технологическая последовательность пошива майки – топ.**

*Теория:* рассказ о назначении и применении моделирования.

*Практика:* зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Самостоятельная работа.

#### **9. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки.**

#### **10. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива платья на выбор**

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарно-учебный график

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Количество учебных недель | 36   |
| Первое полугодие          | С 02.09.2024 по 30.12.2024 17 учебных недель |
| Каникулы                  | С 01.01.2025-09.01.2025                      |
| Второе полугодие          | С 09.01.2025-31.05.2025 19 учебных недель    |
| Промежуточная аттестация  | 26.05.2025                                   |

### 2.2 Формы аттестации

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

А также оформляются тематические выставки и отчетная выставка в конце года. Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать свою работу и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

### 2.3. Материально-техническое обеспечение:

1. Просторное помещение.
2. Столы для раскроя.
3. Стулья.
4. Шкаф.
5. Примерочная.
6. Зеркало в полный рост.
7. Манекены.
8. Швейные машинки: • ножные «Подольск» • электрические
9. Оверлок.
10. Производственный гладильный стол.
11. Электроутюги.
12. Металлические линейки.
13. Тяжести
14. Учебная доска
15. Музыкальный центр или магнитофон
16. Телевизор
17. Резец
18. Чашки
19. Электролампы
20. Лекала (разные)
21. Ножницы
22. Нитки, пуговицы, молнии, лоскуты и т.д.
23. Примерочная
24. Манекены
25. Стенды
26. Сантиметровые ленты

27. Напёрсток
28. Миллиметровая бумага
29. Калька
30. Мел, мыло
31. Поясок для талии
32. Карандаши
33. Ластики
34. Швейные булавки

#### **2.4. Информационное обеспечение:**

[Единый национальный портал дополнительного образования](#)

[Возможности педагогического сообщества «УРОК.РФ»](#)

[Страна увлечений](#) – сайт о рукоделии

<https://allforchildren.ru/>- сайт «Все для детей» / материалы для отдыха и развития детей

<https://stranamasterov.ru/> - сайт «Страна Мастеров» / творчество для детей и взрослых

Периодическая печать. **Журналы для рукоделия**

#### **2.5. Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное педагогическое образование.

#### **2.6. Методические материалы**

##### **Методические материалы**

Методические материалы – это перечень методических и дидактических материалов, которые используются для работы на занятиях и для самостоятельной работы, необходимых для достижения целей программы.

В мастерской накоплен достаточный объем материалов для осуществления учебного процесса:

библиотека книг и журналов по декоративно-прикладному творчеству;

учебные пособия для учащихся и педагога;

методические разработки;

образцы изделий детских работ;

образцы швов, технологических узлов, изделий, материалов;

образцы фурнитуры и декоративного материала;

памятки по технике безопасности в мастерской;

сборник занимательных заданий и игры;

инструкционные/технологические карты;

раздаточные материалы;

каталоги тканей;

комплекты с разнообразными выкройками текстильных изделий;

технологические справочники и словари;

мультимедийные презентации к занятиям;

тестовые задания;  
таблицы и опорные схемы.  
Все методические материалы в мастерской представляют собой блоки-модули:  
Материаловедение;  
Технология обработки ткани;  
Декоративная отделка изделий;  
Средства композиции;  
Аксессуары и сувениры;  
Декоративно-прикладное творчество;  
Разработки конспектов занятий и др. мероприятий;  
Контрольно-измерительные материалы и т.д.  
Техника безопасности.

## **2.7. Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль. Входной контроль проводится в сентябре при зачислении ребёнка в группу в виде тестирования, по итогам которого можно выявить способности и наклонности детей, оценить их стартовый уровень. Текущий контроль проводится по итогам освоения каждой темы в виде наблюдения педагога и практических работ. Промежуточный контроль осуществляется в конце первого года обучения в форме показа творческих работ. Итоговый контроль – в конце второго года обучения, по итогам освоения образовательной программы, в форме практической работы, тестирования и показа творческих работ.

**Формами подведения итогов** по программе являются выставки, участие в конкурсах.

## **2.8. Список литературы и источников**

### **Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ.

3. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» обучающихся» от 5 апреля 2021 № 85-ФЗ.

4. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 14 июля 2022 года № 295-ФЗ.

5. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400).

6. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809).

7. Паспорт национального проекта «Образование» (протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018 г. № 16).

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629).

11. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06).

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г.).

13. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).

14. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).

15. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (протокол заседания федерального учебно-методического объединения по общему образованию ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» от 23 июня 2022 г. № 3/22).

16. Государственная программа Курганской области «Патриотическое воспитание граждан, допризывная подготовка молодёжи и развитие добровольчества (волонтерства)» (постановление Правительства Курганской области от 8 апреля 2021 г. № 80). 97

17. Региональный стандарт (организационно-методические мероприятия) гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи в образовательных организациях, находящихся на территории Курганской области (приказ Департамента образования и науки Курганской области от 9 сентября 2022 г. № 886).

18. Проект плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Курганской области.

19. «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы» (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г.).

20. Локальные акты МБУ ДО «Мокроусовский ДДТ» (Устав; должностные инструкции; Положение о дополнительных общеобразовательных программах, Правила по технике безопасности, пожарной безопасности; инструкция по охране жизни и здоровья детей и др.)

#### **Литература для педагога**

1. Технология изготовления машинных швов. Кожина О.А.
2. ДеонСандрин, БлондельАнник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.-64с.: ил.
3. «Курсы кройки и шитья на дому». Автор: Л.В. Мартопляс, Г.В. СкачковаС-П 1992г.
4. . Как шить красиво. – М.: «Внешсигма», 2000.
5. М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Полымя, 1997.- 201с.: ил.

6.Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.: ил.

7.Преображенская В.Н. . - Поделки из ниток, пуговиц, бусин /– М.:РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Поделки самоделки).

8.Сорины, сёстры «Язык одежды или как понять человека по его одежде»// Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 2000

#### **Литература для учащихся**

1.Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 1995г.

2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 1997г.

3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 1998г.

4. Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 1990г.

5.Чернякова В.Н. С-Петербург, 1997г. «Технология обработки ткани»

6. Юдина Е.Ю., «Для тех, кто шьет» Лениздат, 1985г.

7. Подборка журналов «Бурда» 2010-2014г