

**Индивидуальный образовательный маршрут**

**«Страна мастеров»**

для одарённых детей 15-17лет

художественной направленности

срок реализации – 1 год

 **Автор-составитель**: Алябышева Светлана Вениаминовна

педагог дополнительного образования

Мокроусово

2024

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел 1** | **Комплекс основных характеристик программы** |  |
| 1. 1 | Пояснительная записка  | 3 |
| 1. 2 | Цель и задачи программы. Планируемые результаты. | 5 |
| 1. 3 | Рабочая программа | 6 |
| 1.3.1. | Учебно – тематический план | 6 |
| 1.3.2. | Содержание программы | 7 |
| **Раздел 2** | **Комплекс организационно – педагогических условий** |  |
| 2. 1 | Календарно-учебный график | 9 |
| 2. 2 | Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации | 9 |
| 2. 3 | Материально-техническое оснащение | 10 |
| 2.4. | Информационное оснащение | 11 |
| 2.5. | Кадровое обеспечение | 11 |
| 2.6. | Методические материалы | 11 |
| 2.7. | Оценочные материалы | 14 |
| 2.8. | Список литературы | 15 |
| 2.9. | Приложение | 16 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 1** | **Комплекс основных характеристик программы** |

* 1. **Пояснительная записка**

**Направленность программы**: художественная

**Актуальность программы:**

Важнейшей задачей современного дополнительного образования является поиск наиболее эффективных форм образовательной деятельности, создание благоприятных условий обучения и развития личности каждого ребенка. Для решения задач, поставленных перед педагогами Концепцией развития системы дополнительного образования в Российской Федерации нужны новые формы и методы, ориентированные на максимальное развитие потенциала обучающегося.

Для развития способностей одаренной личности необходимы индивидуальные формы обучения. Возможность индивидуального образования дает большие возможности для развития детской одаренности. Чем раньше у ребенка обнаруживаются способности к той или иной деятельности, чем больше внимания будет уделено их развитию, тем легче будет ему найти свое призвание.

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) ориентирован на поддержку и развитие учащихся и направлен на личностное развитие, самосовершенствование и самореализацию. ИОМ составлен с учетом уровня подготовленности и направлен на развитие творческих интересов учащейся, целеустремленности и настойчивости, которые в сочетании со знаниями и неординарными способностями позволят претворять в жизнь массу интересных идей.

**Организация работы** по индивидуальному образовательному маршруту основана на следующих принципах: индивидуальный, дифференцированный подход к учебно-воспитательному процессу, продуктивная, творческая деятельность учащегося и педагога что позволяет реализовывать образовательные потребности обучающихся, их родителей, качественное обучение.

**Отличительные особенности**: Индивидуальный образовательный маршрут, в отличие от дополнительной общеразвивающей программы, носит индивидуальный характер, основывается на запросах, присущих конкретному ребенку, гибко приспосабливается к его возможностям и динамике развития. Обучение организуется на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей одаренного ребенка.

**Адресат программы:** ДООП рассчитана на талантливых одаренных детей от8 до 18 лет.

Технология внедрения индивидуального образовательного маршрута проводится в несколько этапов:

* 1. Ориентационный этап- педагог договаривается с обучающимся о том, как они будут работать, к чему стремиться, чего достигнут. Обучающийся отвечает за результаты своего труда и имеет возможность работать на разных уровнях сложности, который выбирает самостоятельно.
	2. Основной этап – усвоение знаний и умений. Учебная информация излагается кратко, с опорой на образцы. После чего обучающийся должен перейти на самостоятельную работу и самоконтроль. Главное –он добывает знания сам.
	3. Итоговый этап – оценивание своей работы, выяснение, что получается хорошо, а над чем нужно работать, какая помощь педагога требуется, а что может доработать самостоятельно, постановка новых учебных задач.

В процессе внедрения и реализации индивидуального образовательного маршрута ориентация идет на следующие **принципы** взаимодействия с обучающимся:

* педагог, прежде всего, является партнером, координатором и советчиком в процессе обучения, организует самостоятельную работу обучающегося в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом, контролирует деятельность обучающегося, диагностирует изменения, фиксирует результаты (проводит мониторинг достижений), корректирует маршрут (если требуется), создает ситуацию успеха ребенка в ходе реализации ИОМ;
* в ходе реализации ИОМ педагог оформляет (ведет) карту сопровождения;
* обучающийся оформляет портфолио достижений и демонстрирует их на мероприятиях (мастер-классы, конкурсы, выставки) различного уровня.

**Срок реализации образовательной программы и режим занятий**

Программа рассчитана на один года, 72 часа, в которые входят четыре направления:

 Вводное занятие – 2 часа;

 «Магия творчества» - 34 часов;

 «Настоящий волшебник» - 14 часов;

 «Обереги нашего дома» – 16 часов;

 «Умеешь сам – научи другого» -4 часа;

 Итоговое занятие - 2 часа;

Занятия проводятся один раза в неделю по 2 часа учебного времени с перерывом 10 минут.

Направление «Магия творчества» это поделки для дома из джутового шнура и шнура для рукоделия. Направление «Настоящий волшебник» предполагает создание поделок посредством вязания крючком. Используя нетрадиционные материалы предусмотрено создание оберегов в разделе «Обереги нашего дома». Направление «Умеешь сам - научи другого» предусматривает организацию мастер – классов, как участниц других объединений, так и приглашённых жителей села. Организация занятий декоративно-прикладным творчеством, направленных на освоение разных видов рукоделия, поможет учащемуся проявить творческий потенциал путем реализации своих талантов, подарит ощущение нужности и значимости, расширит ее кругозор. Участие в коллективных и персональных выставках и конкурсах различного уровня даст возможность найти для себя новую социальную роль, внести в свою жизнь дополнительные положительные эмоции.

Данная программа предусматривает возможность разработки ИОМ и для творчески одаренных детей с ОВЗ и инвалидов.

**Программой предусмотрено** очно-заочная форма обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Уровень сложности** содержания программы: продвинутый.

* 1. **Цель и задачи. Планируемые результаты**

***Цель разработки индивидуального маршрута:*** создание условий для самовыражения и самореализации обучающегося через овладение различными техниками рукоделия.

***Задачи:***

* познакомить с различными техниками декоративно-прикладного творчества;
* совершенствование приемам и технологией вязания крючком;
* научить создавать авторские работы;
* развить умение целеполагания, планирования и рефлексии собственных действий по созданию продукта декоративно -прикладного творчества.

# Планируемые результаты:

Представленный индивидуальный образовательный маршрут, позволит выявить сильные стороны интеллектуально-творческого потенциала и послужит персональным путем реализации личностного потенциала конкретного обучающегося. Индивидуально-личностная основа деятельности при реализации индивидуального маршрута обучения позволяет удовлетворять запросы конкретных детей и решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных детей.

**Предполагается, что к концу обучения учащиеся**

**должны знать:**

- правила безопасности труда и личной гигиены;

- технологию работы с бумагой, картоном, джутовым шнуром, лоскутами ткани, бросовым материалами;

- технологию изготовления поделок;

**должны уметь:**

- выполнять различные поделки из планируемого материала;

- подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;

- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.

- экономно расходовать различные материалы;

- аккуратно вырезать детали;

- качественно изготовлять поделки.

***Личностные результаты:***

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

- сформированность эстетических чувств, творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**1. 3. Рабочая программа**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название тем, разделов** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **теория** | **прак-тика** | **всего** |
|  | **Вводное занятие**В том числе: знакомство с программой, инструменты и материалы | 1 | 1 | 2 | Стартовая диагностика, опрос |
|  | **«Магия творчества»**\* Поделки из джутового шнура:  - салфетница - чайный домик - ключница «Кот» - подарочная корзинка - органайзер «Коромысло» | 11111 | 35777 | 46888 | Творческое задание, практический контроль |
|  | **«Настоящий волшебник»**\*Вязание крючком:  - символ Нового года  - сувениры | 1 1 | 75 | 86 | Творческое задание, практический контроль, наблюдение |
|  | **«Обереги нашего дома»** \*Поделки из нетрадиционных материалов - изготовление символов - оберег «Хранитель дома Домовой» - оберег «Чтобы все было» | 111 | 373 | 484 | Творческое задание, практический контроль, наблюдение |
|  | **«Умеешь сам – научи другого»**\*Проведение мастер - классов | 1 | 3 | 4 | Творческие задания, |
|  | **Итоговое занятие** | 1 | 1 | 2 | Итоговая диагностика, выставка творческих работ |

**Содержание программы**

1. **Вводное занятие 2 часа**

**Теория(1час):** Содержание программы Режим работы. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ и личной гигиены. **Материалы и оборудование.**

**Практика (1час):** Демонстрация образцов изделий, фотоматериалов. Знакомство с литературой, работа с журналами

1. **«Магия творчества» 34 часа**

**Поделки из джутового и полиэфирного шнура:**

***- Салфетница - 4часа***

**Теория (1 ч.):** Применение использованных дисков в декоративном творчестве. Просмотр образцов. Выбор модели. Подготовка инструментов и материалов. Технология изготовления изделия.

**Практика (3 ч.):** Изготовление салфетницы и декорирование поделки (по выбору)

***-Чайный домик – 6 часов***

**Теория (1 ч.):** Инструменты и материалы. Просмотр образцов. Технология изготовления изделия. Выбор модели.

**Практика (5 ч.):** Изготовление поделки, декорирование (по выбору)

***- Ключница «Кот» – 8 часов***

**Теория (1 ч.):** Материалы и инструменты для работы. Технология изготовления изделия. Просмотр образцов.

**Практика (7 ч.):** Раскрой деталей. Изготовление и оформление ключницы.

***- Подарочная корзинка– 8 часов***

**Теория (1 ч.):** Материалы и инструменты для работы. Просмотр образцов. Технология изготовления изделия.

**Практика (7 ч.):** Изготовление и оформление корзинки.

***-Органайзер «Коромысло» -8 ч.***

**Теория (1 ч.):** Использование для поделок бросового материала. Подбор для органайзера жестяных банок. Подготовка материалов для изготовления изделия. Технология изготовления изделия.

**Практика (7 ч.):** Изготовление и декорирование органайзера.

1. **«Настоящий волшебник» 14 часов**

**Вязание крючком:**

***- Символ Нового года – 8 часов***

**Теория (1 ч.):** Демонстрация образцов. Технология изготовления изделия Выбор модели.

**Практика(7 ч.):** Изготовление деталей. Окончательная отделка изделия.

***- Сувениры - 6 часов***

**Теория (1 ч.):** Просмотр образцов. Выбор модели. Подготовка инструментов и материалов. Технология вывязывания мотива «Африканский цветок».

**Практика (5 ч.):** Изготовление сувенира в технике «Африканский цветок».

Окончательная отделка.

**4. «Обереги нашего дома» 16 часов**

**Поделки из нетрадиционных материалов:**

***- Изготовление символов - 4 часа***

**Теория(1ч.):** Рецепт изготовления солёного теста. Инструменты и материалы для работы соленым тестом. Последовательность изготовления. **Практика(3ч*.):*** Изготовление символов из солёного теста: перец, домик, птичка, горшочек, хлебобулочные и др. Изготовление декоративного чеснока из капрона.

***- Оберег «Чтобы всё было» - 6 часов***

**Теория** (**1 ч.):** Понятие «Оберег» и его разновидности. История появления и правила создания оберегов. Демонстрация образцов. Технология изготовления изделия.

**Практика (5 ч.):** Изготовление оберега и его декорирование.

***- Оберег «Хранитель дома Домовой» - 8 часов***  **Теория(1ч.):** Легенда о Хранителе дома. Необходимые материалы и инструменты для изготовления оберега. Технология изготовления. **Практика(1ч.):** Изготовление оберега

**5. «Умеешь сам, научи другого»- 4 часа**

Проведение мастер классов:

**Теория** (**1 ч.):** Подготовка материалов и презентаций для проведения мастер классов. **Практика (3 ч.):** Проведение мастер классов. Изготовление поделок и их декорирование.

**6. Итоговое занятие – 2 часа**

**Теория** (**1ч.):** Подготовка изделий к выставке. Подведение итогов года. **Практика** (**1 ч.):** Выставка в краеведческом музее.

**Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий**

**2. 1. Календарный учебный график**

**2024-2025 уч.г.**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество учебных недель | 36 недель |
| Первое полугодие  | 01.09.2024 по 30.12.2024, 17 учебных недель |
| Каникулы  | 30.12.2024- 08.01.2025 |
| Второе полугодие  | с 09.01.2025 - 31. 05. 2025, 19 учебных недель |
| Промежуточная аттестация | Май 2025 года |

**2. 2 Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации**

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах. С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, тесты, письменные и устные опросы. Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ. Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся.

Кроме того, оформляются тематические выставки и отчётная выставка в конце года. Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать свою работу и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

**Формы и методы контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Цель проведения** | **Формы контроля** |
| ***Начальный или стартовый контроль*** |
| В начале учебного года | Определение уровня развития детей, их творческих способностей | Беседа, опрос, тестирование, анкетирование |
| ***Текущий контроль*** |
| В течение всего учебного года | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.  | Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, практический контроль |
| ***Промежуточный или рубежный контроль*** |
| По окончании изучения темы или раздела | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения | Выставка, конкурс, творческая работа, тестирование, анкетирование, контрольное занятие |
| ***Итоговый контроль*** |
| В конце учебного года или курса обучения | Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.  | Выставка, конкурс, творческая работ, рейтинг готового изделия, открытое занятие, итоговое занятие |

**2.3. Материально – техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимо предусмотреть, что занятия проводятся в помещении, которое хорошо проветривается, имеет нормальное освещение. Созданию творческой обстановки способствует оформление кабинета. Кабинет оснащён учебно-наглядными пособиями, образцами вязания и вязаных изделий, методической литературой, журналами и книгами по рукоделью, технологическими картами. Кабинет оборудован столами, стульями, учебной доской, шкафами для хранения материалов и пр. оборудованием. На стендах постоянно оформляются сменные выставки участников объединения. Помещение соответствует санитарно-гигиеническим нормам, нормам противопожарной безопасности. Это всё способствует выполнению всех разделов программы. В процессе обучения должны строго соблюдаться правила техники безопасности труда.

Материально-техническое и информационное обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующего оборудования, средств, предметов, инструментов:

1. **Оборудование:**
2. мультимедиа проектор;
3. экран;
4. ноутбук;
5. видеокамера;
6. фотоаппарат;
7. свободный доступ к интернету

**2. Наглядно-иллюстрационные и дидактические материалы:**

- наличие утверждённой программы;

- методическая литература (журналы, книги, пособия).

- комплекты папок с технологическими картами обучения;

- таблицы «Инструкция по ТБ»;

- методические разработки занятий;

- демонстрационные материалы (образцы изделий, альбомы с образцами, технологические карты);

- инструкционные карты*.*

- дидактические материалы (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, др.). Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

**3. Перечень материалов, инструментов и приспособлений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Названия направлений | Материалы | Инструменты и приспособления |
| 1.  | «Магия творчества» | упаковочный гофрокартон, шпагат джутовый, пластиковые контейнеры, бросовый материал, искусственные цветы.  | клей «Момент», ножницы, термопистолет, полимерный клей. ножницы, утюг,  |
| 2.  | «Настоящий волшебник» | пряжа различных цветов и фактур, наполнитель (вата, синтепон) | вязальные крючк, утюг, иглы с большим ушком для сшивания деталей, шило, клей «Момент» |
| 3.  | «Обереги нашего дома» | лоскуты ткани различной фактуры, вата, монтажный лён, нитки хлопчатобумажные и шерстяные, ленточки, тесьма, бусины и другие украшения, капронивыекоглотки | ножницы, нож картонный, линейка, простые карандаши, клей ПВА и «Момент», тонкая и средней толщины проволока, пассатижи (или плоскогубцы и кусачки) для откусывания металлической проволоки |

**2.4. Информационное обеспечение:**

1. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ [http: //www. mon. gov. ru/](http://www.mon.gov.ru/)
2. «Российское образование» федеральный портал [http: //www. edu. ru/db/portal/sites/schoolpage. htm](http://www.edu.ru/db/portal/sites/schoolpage.htm)
3. «Российский образовательный портал» [http: //www. school. edu. ru/](http://www.school.edu.ru/)
4. Федеральный портал «Дополнительное образование детей» [http: //www. vidod. edu. ru](http://www.vidod.edu.ru)

5. Сеть творческих учителей. Содержит материалы и ресурсы, связанные с использованием ИКТ в учебном процессе. [http: //www. it-n/](http://www.it-n/)

6. «Страна мастеров» [http: //stranamasterov. ru/](http://stranamasterov.ru/)

7. Вторая жизнь старых вещей. [http: //worldmammy. ucoz. ru/forum/ 53-1122-1](http://worldmammy.ucoz.ru/forum/%2053-1122-1)

8. 13 простых способов сделать полезное из ненужного [http: //umelye-ruchki. ucoz. ru/publ/prochee/plastikovaja\_butylka/55](http://umelye-ruchki.ucoz.ru/publ/prochee/plastikovaja_butylka/55)

**2.5. Кадровое обеспечение.**

Реализовывать программу могут педагоги, имеющие соответствующую подготовку,знающие психологию детей, их возрастные особенности, педагогические методы и приемы работы с учащимися.

**2. 6. Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса**

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: труд, познание, учение, общение, творчество, игра. При этом соблюдаются следующие *положения* образовательного процесса:

- обязательное формирование у учащихся *положительной мотивации* к творческой деятельности;

- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;

Успех в изготовлении поделок рождает уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Для организации учебного процесса используются следующие **методы обучения:**

*по способу подачи материала*

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);

- наглядный (показ, демонстрация образцов);

- практический (выполнение работ с применением полученных знаний);

*по характеру деятельности учащихся*

- информационно-рецептивный;

- объяснительно-иллюстрационный;

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы обучения:**

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития учащегося («ситуация успеха», развивающее общение);

- принцип доступности и последовательности – простота изложения и понимания материала; построения учебного процесса от простого к сложному;

- принцип наглядности: предполагает использование широкого круга наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно – воспитательный процесс более эффективным;

- принцип связи теории с практикой, связи обучения с жизнью: органичное сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в работе; возможность использования полученных знаний на практике;

Занятия в объединении проводятся в **форме**: практических занятий; - итоговых занятий; консультативной работы; выставок; мастер – классов.

**Формы организации учебного занятия**

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса. Практическая работа - занимает основную часть занятий и способствует закреплению приобретаемых умений и навыков.

*Воспитательный момент* (правила хорошего тона, этикет).

*Организация рабочего места.* Рабочее место каждый организует для себя сам. Каждый предмет имеет своё место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия располагаются так, чтобы они не мешали работе.

*Повторение пройденного материала*. Чаще всего используется фронтальный опрос; при необходимости применяются индивидуальные карточки с вопросами, тесты.

*Организация и проведение учебного занятия* включает следующие структурные элементы:

- инструктаж: а) вводный - проводится перед началом практической работы;

 б) текущий - проводится во время практической работы;

- практическая работа (80% урочного времени)*;*

- физкультминутка;

- подведение итогов, анализ и оценка работ;

- приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился источником радости, доставлял удовольствие и моральное удовлетворение.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

В течение всего курса учащиеся знакомятся с компьютерными новинками. Работа на компьютере с новой информацией, новой программой активизирует познавательную и практическую деятельность учащихся.

**Педагогические технологии**

- Технология личностно-ориентированное обучение;

- Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);

- Технология группового способа обучения.

- Технологии исследовательского (проблемного) обучения;

- Педагогика сотрудничества («проникающая технология»);

- Технология проблемного обучения;

- Здоровье сберегающие технологии;

- Технологии развивающего обучения;

Особенность индивидуального обучения заключается в том, что ребенок идет на занятия, исходя из своих интересов и возможностей. То, что ребенок делает с любовью, он постоянно совершенствует, реализует новые замыслы.

Как показывает практика, наиболее эффективный метод взаимодействия педагога с одаренным ребенком – это индивидуальные занятия с акцентом на его самостоятельную работу.

Индивидуально-личностная основа позволяет удовлетворить запросы конкретного ребенка и решает одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных детей.

Таким образом, индивидуальный образовательный маршрут реально становится персональным путем реализации личностного потенциала обучающегося в образовании.

**2.7. Оценочные материалы**

Работу по подведению итогов необходимо построить так, чтобы учащиеся радовались проделанной работе.

Результаты работы оцениваются по следующим **критериям:**

**-** соблюдение правил техники безопасности;

- правильность выполнения трудовых приёмов, качество выполнения заданий;

- применение полученных знаний и умений при выполнении декоративных изделий;

- соблюдение технологии изготовления изделий;

- аккуратность работы;

- оформление и отделка готовых изделий;

- высокий художественный уровень изделий;

- самостоятельность выполнения творческой работы от идеи до готового изделия.

***Оценочные формы***:

- оценка педагога;

- оценка кружковцев;

- самооценка своей работы;

**2. 8 Список литературы**

1. Вариативные модели тьюторского сопровождения развития одаренного ребенка в условиях взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования - ФГБОУ ВПО «ЯГПУ», Я, 2013 г.
2. Виноградова Н. М. , Беспалова Г. М. Социальная проба, практика, проект в подростковой школе. – М. , 2004.
3. Меттус Е. В. Я учусь выбирать. – СПб. , 2005.
4. Профильное обучение в школе: модели, методы, технологии. Пособие для руководителей образовательных учреждений. - М. : Классике Стиль, 2006.
5. Пряжников Н. С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения. М. : Изд-во Московского психолого-социального института. - Воронеж: НПО "МОДЭК", 2002. 12
6. Резапкина Г. В. Я и моя профессия: Программа профессионального самоопределения для подростков: Учебно-методическое пособие для школьных психологов и педагогов. - М. : Генезис,2000.
7. Александрова, Е. Индивидуализация образования: учиться для себя / Е. Александрова /Народное образование. - 2008. - №7. - С. 243-250.
8. Логинова, Ю. Н. Понятия индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной образовательной траектории и проблема их проектирования // Биб-ка журнала «Методист». -2006. -№9. -С. 4-10.
9. Князева, Т. Н. Индивидуальный образовательный маршрут ребенка как условие осуществления психолого-педагогической коррекции младших школьников с ЗПР/ Т. Н. Князева // Коррекционная педагогика. - 2005. - №1. - С. 62-66.
10. Крылова, Н. Б. Индивидуализация ребенка в образовании: проблемы и решения / Н. Б. Крылова // Школьные технологии. -2008. - №2. - С. 34-41.
11. Анцупов, С. В. Индивидуальные учебные планы в профильном обучении: практика, успехи, проблемы / С. В. Анцупов, Т. Н. Богданова, Е. В. Иваненко// Школьные технологии. - 2009. - №1. - С. 116-121.
12. Бессолицына, Р. Индивидуальный учебный план: проектирование, выбор, организация обучения/ Р. Бессолицына, А. Ходырев //Директор школы. - 2009. - №4. - С. 58-63.
13. Гавриленко, С. С. Индивидуально-образовательный маршрут: [алгебра и начала анализа]/ С. С. Гавриленко// Математика в школе. - 2007. - №3. - С. 51-56.
14. Евстифеева, О. На пути к школе индивидуального образования / О. Евстифеева // Директор школы. - 2004. - №4. - С. 60-63.
15. Ландау Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка / Эрика Ландау; пер. с нем. А. П. Голубева; науч. ред. рус. текста Н. М. Назарова. - М. : Издательский центр "Академия", 2002. - 144 с.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение № 1**

**Карта индивидуального сопровождения обучающегося**

Наименование учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Сведения о ребёнке**
* Ф. И. О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Краткая характеристика ребёнка, сильные стороны ребёнка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Информация для контакта с родителями**
* Мать (Ф. И. О. , контактный телефон, e-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Отец (Ф. И. О. , контактный телефон, e-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Другое лицо, участвующее в воспитании (степень родства, Ф. И. О. , контактный телефон, e-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Запрос родителей** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель сопровождения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение № 2**

**Маршрутный лист обучающегося**

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Объединение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ожидаемые результаты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Критерии оценки ожидаемых результатов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Индивидуальный маршрут:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Сроки | Методы изучения темы | Результат | Подпись руководителя |
| 1 | Вводное занятие | 2 |  |  |  |  |
| 2 | Салфетница | 4 |  |  |  |  |
| 3 | Чайный домик | 6 |  |  |  |  |
| 4 | Ключница | 8 |  |  |  |  |
| 5 | Подарочная корзинка | 8 |  |  |  |  |
| 6 | Органайзер «Коромысло» | 8 |  |  |  |  |
| 7 | Символ Нового года | 8 |  |  |  |  |
| 8 | Сувениры | 6 |  |  |  |  |
| 9 | Изготовление символов | 4 |  |  |  |  |
| 10 | Оберег «Чтобы все было» | 6 |  |  |  |  |
| 11 | Оберег «Ханитель дома Домовой» | 8 |  |  |  |  |
| 12 | Мастер классы«Умеешь сам, научи другого» | 4 |  |  |  |  |
|  | Итого | 72 |  |  |  |  |

**Рефлексия индивидуальной образовательной деятельности**

Полученные результаты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_соответствуют (указывается в какой степени) поставленным целям

Мне удалось \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я создала (достигла, участвовала и т. п.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я научилась\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Самооценка результатов на основании критериев

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Полученные образовательные продукты | Критерии оценки |
| 1 критерий | 2 критерий | 3 критерий |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

В дальнейшем мне бы хотелось изучить (научиться, освоить) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение № 3**

**Характеристика личностных качеств.**

Анкетные данные:

**Фамилия, имя ребенка** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Возраст** \_\_\_\_ лет (полных)

**Дата рождения \_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адрес проживания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вид одарённости** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Склонности** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Форма работы** – индивидуальная

(Пример)

З. отличается всесторонним развитием и отличными интеллектуальными способностями. Девочка очень любознательная и усидчивая. Согласно психологическому обследованию, мотивами обучения учащейся являются трудолюбие, стремление к самоутверждению. З. полностью адаптирована к обучению, как ведущему виду деятельности. У девочки сформированы волевые черты характера, необходимые в продвижении к поставленной цели: настойчивость, дисциплинированность, организованность и самоконтроль. Успех познавательной деятельности З. обеспечивает гармоничное сочетание развитой памяти, логического и образного мышления, наблюдательности, правильной речи. За пройденный период обучения ученица продемонстрировала легкость в усвоении содержания образовательной программы, высокий темп деятельности, достаточную информативную культуру и желание получать дополнительные знания.