

Администрация Мокроусовского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Мокроусовский дом детского творчества»

Согласовано на заседании
педагогического совета
от «01» 09 2015 года
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Мокроусовский ДДТ»
/В.В. Седивкина/
Приказ № 4 от 13 сентября 2015 года



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Умелые ручки»**

Возрастная категория: 9–11 лет
Срок реализации: 1 год

**Автор – составитель: Франк Надежда Владимировна,
педагог дополнительного образования.**

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительные особенности заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и состоит из трех модулей: «Поделки из природного материала», «Пластилиновые фантазии», «Волшебная бумага». Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

Адресат программы: учащиеся в возрасте 9-11 лет.

Срок реализации программы: 36 недель (один год).

Объем программы: 2 академических часа 1 раз в неделю. Общий объем нагрузки составляет 72 часа.

Программа предусматривает разработку индивидуальных учебных планов для учащихся по индивидуальным образовательным маршрутам. Если учащиеся не имеют возможности посещать образовательное учреждение в силу объективных причин (карантин, болезнь и др.), программа реализуется с применением дистанционного обучения. Возможно обучение детей с ОВЗ.

В связи с условиями материально – технического обеспечения, обусловленного базой образовательного учреждения, наполняемость групп составляет – 12 человек.

Уровень сложности содержания программы: стартовый (ознакомительный).

Особенности организации образовательного процесса

Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую и практическую часть. Теоретические сведения сообщаются учащимся, например, в форме познавательных бесед небольшой продолжительности с пояснениями по ходу работы. Практическая работа, закрепляет и углубляет теоретические знания, формирует соответствующие навыки и умения.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребёнка видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

В образовательном процессе максимально используются межпредметные связи, элементы школьных дисциплин, которые дополняются и расширяются на занятиях. Теоретические сведения

сообщаются обучающимся в объёме, которые позволяют детям правильно понять значение тех или иных требований, помогают более осознанно выполнять работу.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы обучения**:

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучающегося («ситуация успеха», развивающее общение);

- принцип доступности и последовательности – простота изложения и понимания материала; построения учебного процесса от простого к сложному;

- принцип индивидуализации и дифференцированности – максимальный учёт возможностей каждого воспитанника;

- принцип креативности (увлекательности и творчества): развитие творческих способностей обучающихся;

- принцип наглядности: предполагает использование широкого круга наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно – воспитательный процесс более эффективным;

- принцип связи теории с практикой, связи обучения с жизнью: органичное сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в работе с детьми; возможность использования полученных знаний на практике;

- принцип сотрудничества: совместная деятельность детей и взрослых;

- принцип межпредметности: связь с другими науками или другими областями деятельности;

Прочность овладения знаниями и умениями достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов.

Занятия в объединении проводятся в **форме**:

- традиционные занятия;

- практические занятия;

- комбинированные занятия;

- итоговые занятия;

- конкурсы, познавательные игры, викторины, экскурсии, анкетирование, тестирование, защита творческих проектов;

- консультативная работа, разработка проекта;

- выставки.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников;

- самостоятельность ребенка;

- активность;

- индивидуальные особенности;

- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Занятия в объединении – индивидуальные и групповые. Программа построена по «принципу спирали»: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенно усложняется. Большое место уделяется индивидуальному выполнению практических работ, что способствует общему развитию, развитию творческого мышления, формированию эстетического вкуса. Возможность индивидуального подхода в обучении позволяет найти для каждого учащегося оптимальный курс прохождения обучения.

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель: формирование технических способностей учащихся, стимулирование интереса к творчеству посредством декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- обучить умению планировать свою работу;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучить создавать композиции на основе имеющихся знаний.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

Ожидаемые результаты:

Личностными результатами изучения программы «Умелые ручки» является формирование следующих УУД:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения программы «Умелые ручки» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами изучения программы «Умелые ручки» является формирование следующих знаний и умений.

В результате обучения по данной программе воспитанники

должны знать:

- инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами;
- свойства и качества различных материалов;
- техники изготовления поделок: конструирование, аппликация, пластилинография, бумагопластика, оригами, квиллинг.

должны уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания поделок;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

1.3. Рабочая программа Учебный план

№ раздела	Название раздела программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Поделки из природного материала	16	5	11	
1.1	Разнообразие природного материала. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Входная диагностика, анкетирование
1.2	Аппликации из листьев	4	1	3	Наблюдение, беседа
1.2	Объемные поделки из природного материала	9	2	7	Наблюдение, беседа
1.3	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
2.	Пластилиновые фантазии	14	4	10	
2.1	Рисование пластилином	6	2	4	Наблюдение, беседа
2.2	Лепка из пластилина	7	2	5	Наблюдение, беседа
2.3	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
3.	Волшебная бумага	42	11	31	
3.1	Аппликации	10	2	8	Наблюдение, беседа
3.2	Бумагопластика	4	1	3	Наблюдение, беседа
3.3	Оригами	8	2	6	Наблюдение, беседа
3.4	Квиллинг из гофрированного картона	10	2	8	Наблюдение, беседа
3.5	Конструирование из бумаги	9	3	6	Наблюдение, беседа
3.6	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое занятие
	Всего	72	20	52	

Содержание программы

Раздел 1. Поделки из природного материала.

(16 часов: теория – 5 ч., практика – 11 ч.)

Теория: разнообразие природного материала, понятия — панно, композиция, аппликация; техника сбора и хранения природного материала, материалы и инструменты, необходимые для создания поделок.

Практика: сбор материала для поделок, изготовление аппликация из листьев «Животные», «Рыбы», создание объемных поделок из орехов, конструирование из природного материала цветов и деревьев, создание композиции «Цветочная поляна».

Раздел 2. Пластилиновые фантазии.

(14 часов: теория – 4 ч., практика – 10 ч.)

Теория: виды работ из пластилина, инструменты и материалы для работы, основные приемы лепки, рисования пластилином, дать понятие «композиции».

Практика: рисование жгутиками по замыслу детей, пластилиновая картина «Бабочка на цветке», лепка из пластилина «Рыбы», «Разноцветный петушок», создание композиции «Подводный мир».

Раздел 3. Волшебная бумага.

(42 часа: теория – 11 ч., практика – 31 ч.)

Теория: понятие «композиция», виды аппликации: аппликация из геометрических фигур, мозаичная аппликация, контурная аппликация способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание), вырезание по контуру, способы соединения деталей, техника складывания листа гармошкой, азбука оригами, базовые формы оригами, что такое квиллинг.

Практика: создание поделок в технике аппликации из цветных комочков по замыслу детей, контурная мозаика, изготовление открытки в технике объемная аппликация, игрушки - гармошки по замыслу детей, создание диких животных, деревьев в технике оригами, создание композиции «Лес и его жители», магнитики из полосок гофрированного картона в технике квиллинг, простые цветы из полосок гофрированного картона, конструирование из бумаги: «мягкая» игрушка из бумаги, игрушки из скрученных полосок бумаги, создание композиции в смешанной технике по замыслу детей.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.	Поделки из природного материала		2	Инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности. История ДПИ. Разнообразие материалов для изготовления поделок.	Беседа	Входная диагностика Опрос
2.			2	Разнообразие природного материала. Создание аппликации по замыслу детей «Животные».	Беседа, практика	Тест
3.			2	Аппликация из листьев «Рыбы» по замыслу детей.	Практическая работа	Наблюдение
4.			2	Создание объемных поделок из орехов по замыслу детей.	Практическая работа	Наблюдение
5.			2	Создание объемных поделок из шишек по замыслу детей.	Практическая работа	Наблюдение
6.			2	Конструирование цветов из природного материала.	Практическая работа	Наблюдение
7.			2	Конструирование деревьев из природного материала.	Практическая работа	Наблюдение

8.	Пластилиновые фантазии		2	Коллективная работа. Создание композиции «Цветочная поляна»	Практическая работа	Наблюдение
9.			2	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Рисование жгутиками по замыслу детей.	Практическая работа	Опрос
10.			2	Создание пластилиновой картины «Бабочка на цветке»	Практическая работа	Наблюдение
11.			2	Создание пластилиновой картины «Бабочка на цветке»	Самоанализ работ	Выставка по теме
12.			2	Лепка из пластилина «Рыбы»	Практическая работа	Наблюдение
13.			2	Лепка из пластилина «Разноцветный петушок»	Беседа практика	Наблюдение
14.			2	Лепка из пластилина «Разноцветный петушок»	Беседа практика	Наблюдение
15.			2	Коллективная работа - создание композиции «Подводный мир»	Практическая работа	Наблюдение
16.	Волшебная бумага		2	Аппликация. Виды аппликаций из бумаги. Мозаичная аппликация.	Практическая работа	Наблюдение
17.			2	Аппликация из цветных комочков по замыслу детей.	Практическая работа	Наблюдение
18.			2	Аппликация из цветных комочков по замыслу детей.	Практическая работа	Наблюдение
19.			2	Контурная мозаика из бумаги по замыслу детей.	Практическая работа	Наблюдение
20.			2	Объемная аппликация. Изготовление открытки по замыслу детей.	Практическая работа	Наблюдение
21.			2	Бумагопластика. Изготовление игрушек-гармошек на трубочке по замыслу детей.	Беседа практика	Наблюдение
22.			2	Изготовление игрушек-гармошек по замыслу детей.	Практическая работа	Наблюдение
23.			2	История оригами. Базовые формы оригами.	Практическая работа	Наблюдение
24.			2	Изготовление диких животных в технике оригами.	Практическая работа	Наблюдение
25.			2	Создание деревьев в технике оригами.	Практическая работа	Наблюдение

26.			2	Создание композиции «Лес и его жители» в технике оригами.	Практическая работа	Наблюдение
27.			2	Понятие «Квиллинг». Основные приемы работы с полосками гофрированного картона.	Практическая работа	Наблюдение
28.			2	Магнитики из полосок гофрированного картона по замыслу детей.	Практическая работа	Наблюдение
29.			2	Магнитики из полосок гофрированного картона по замыслу детей.	Самоанализ работ	Выставка по теме
30.			2	Простые цветы из полосок гофрированного картона.	Практическая работа	Наблюдение
31.			2	Коллективная работа по замыслу детей.	Практическая работа	Наблюдение
32.			2	Конструирование из бумаги. «Мягкая» игрушка из бумаги.	Практическая работа	Наблюдение
33.			2	«Мягкая» игрушка из бумаги по замыслу детей.	Самоанализ работ	Выставка по теме
34.			2	Игрушки из скрученных полосок бумаги.	Практическая работа	Наблюдение
35.			2	Создание композиции в смешанной технике по замыслу детей.	Самоанализ работ	Выставка по теме
36.			2	Итоговое занятие	Самоанализ работ	Выставка по теме

2. Комплекс организационно - педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	01.09.2025 по 30.12.2025 17 учебных недель
Каникулы	01.01.2026 - 08.09.2026
Второе полугодие	с 09.01.2026 - 30. 05. 2026
Промежуточная аттестация	29.05.2026

Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации

Результативность работы по программе можно отследить, осуществляя на протяжении всего процесса обучения различные виды и формы контроля.

Вводный (входной) контроль в форме первоначальной диагностики (беседа, выполнение практического задания по образцу), позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности и, при необходимости, коррекции этого уровня. Проводится на первых занятиях данной программы.

Текущий или промежуточный контроль — проводится после прохождения каждого модуля. Проводится в форме беседы, практической либо самостоятельной работы, выставки.

Итоговый контроль - проводится в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень усвоения знаний и способов деятельности, для чего проводится итоговое открытое занятие.

В течение учебного года лучшие работы воспитанников участвуют в районных, областных, всероссийских (заочных) конкурсах и выставках.

Материально – техническое и информационное обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо материально - техническое обеспечение:

- наглядные пособия по темам;
- образцы изделий различного направления;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации);

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения воспитанники и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Материально-техническое и информационное обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующего оборудования, средств, предметов, инструментов:

1. Оборудование:

2. мультимедиа проектор;
3. экран;
4. ноутбук;
5. видеокамера;
6. фотоаппарат;
7. свободный доступ к интернету

2. Наглядно-иллюстрационные и дидактические материалы:

- утверждённая программа кружка «Умелые ручки»;
- инструкционные карты;
- учебная литература;
- образцы поделок;
- раздаточная коллекция «Схемы поделок»;
- таблицы «Инструкция по ТБ»;
- дидактические материалы (раздаточный материал, вопросы и задания для опроса, тесты, практические задания, др.).

3. Инструменты, материалы и приспособления:

- природный материал, пластилин, стеки, доска для лепки, гофробумага, бумага офисная белая, бумага цветная, картон цветной, гофрокартон, картон белый, салфетки, кисточки, карандаши, фломастеры, клей ПВА, клей-карандаш, зубочистки, ножницы.

4. Перечень информационных ресурсов, используемых в образовательной деятельности:

1. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru/>
2. «Российское образование» федеральный портал <http://www.edu.ru/db/portal/sites/schoolpage.htm>
3. «Российский образовательный портал» <http://www.school.edu.ru/>
4. Федеральный портал «Дополнительное образование детей» <http://www.vidod.edu.ru>
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru;>
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов для преподавания и изучения всех учебных дисциплин в соответствии с ФГОС начального, основного и среднего образования. <http://school-collection.edu.ru>
7. Pedsovet.su - Сообщество взаимопомощи учителей. Разработки уроков, классных часов, педсоветов, презентации <http://pedsovet.su/>
8. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>
9. «Большая перемена» <http://www.newseducation.ru/> «Педсовет» <https://pedsovet.org>
10. «Педагогическая копилка» <http://ped-kopilka.ru>

11. «Внешкольник» <http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov/metod-kabinet/monitiringi>
12. «Педразвитие» сайт для педагогов <http://pedrazvitie.ru/>
13. Свободная энциклопедия <https://ru.wikipedia.org> Учебно-методический портал <https://www.uchmet.ru>
14. Сайт для воспитателей и учителей (конкурсы, публикации, статьи) <http://pedrazvitie.ru>
15. Сайт для педагогических работников (конкурсы, публикации, презентации, семинары) <https://infourok.ru> Сообщество учителей информатики <http://informatiki.tgl.net.ru/>
16. «Открытый класс». Цифровые образовательные ресурсы. Планы-конспекты уроков. Мастер-классы. Дистанционное обучение. <http://www.openclass.ru/>
17. Педагогические технологии дополнительного образования детей <http://tehnologyydod.narod.ru/>
18. Сайт для детей и подростков <http://www.klepa.ru/> Портал детской безопасности <http://www.spas-extreme.ru/>
19. Образовательный проект для преподавателей. Видеоуроки. <http://naukomania.tv/>
20. Сеть творческих учителей. Содержит материалы и ресурсы, связанные с использованием ИКТ в учебном процессе. <http://www.it-n/>
21. Виртуальный компьютерный музей <http://www.computer-museum.ru>
22. Детская энциклопедия: обо всём на свете <http://www.sci.aha.ru/>
23. Детский развлекательно-развивающий сайт <http://koshki-mishki.ru/>
24. Журнал «Ксюша». Для любителей рукоделия <http://www.rukodelie.ru/>
25. Видео уроки по разделам программ
26. Видео «Мастер – классы» по темам программ

Методические материалы

Педагогические технологии

- Технология личностно-ориентированное обучение;
- Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);
- Технология группового способа обучения.
- Технологии исследовательского (проблемного) обучения;
- Педагогика сотрудничества («проникающая технология»);
- Технология проблемного обучения;
- Здоровье сберегающие технологии;
- Коммуникативная технология;
- Технология проектного обучения;
- Игровые технологии;
- Технологии развивающего обучения;

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. Словесный (беседа, рассказ, объяснение)
2. Наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов выполнения)
3. Практический (все виды практических работ по работе с бисером)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Объяснительно - иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
2. Репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
3. Частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся:

1. Фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися)

2. Коллективный (организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между детьми)

3. Индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий)

Методы воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков)

Основными формами проведения занятий являются: практическое занятие, комбинированные занятия, занятие по закреплению знаний, занятие контроля и коррекции ЗУН.

Занятия строятся по следующему алгоритму.

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: диагностика усвоения, выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

4 этап: основной. В качестве основного этапа выступают следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание этапа: при усвоении новых знаний используются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

Содержание этапа: применяются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Содержание этапа: применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание этапа: распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание этапа: используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: сообщаются ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощрение ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Содержание этапа: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Оценочные материалы

Работу по подведению итогов необходимо построить так, чтобы дети радовались каждой сделанной поделке. На каждом занятии педагог подчёркивает достижения каждого обучающегося и обязательно должен похвалить его, вместе с тем показать лучшую работу.

Критерии оценки:

- оценивается качество исполнения работы, аккуратность, степень самостоятельности, эстетический уровень;

- оценивается знание техники безопасности при работе с инструментами

- оценивается свободное владение техническими приёмами;

- оценивается умение организовать рабочее место;

- оценивается устойчивость теоретических знаний;

- оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;

- оценивается умение доводить начатое дело до конца;

- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

Оценочные формы детских работ:

- оценка педагога;

- оценка кружковцев;

- самооценка своей работы;

- выставки детских работ.

Тестирование как способ проверки знаний обучающихся по технологии. Отслеживается личностный рост ребенка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по темам программы;

- овладения навыками, предусмотренными программой;

- развитие художественного вкуса;

- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Список литературы:

1. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» - М., Мозаика-Синтез, 2012

2. Новикова И.В. «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» - Я., Академия Развития, 2015

3. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» - М, 2015

4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., Сфера, 2014

5. Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» - М, 2015

Интернет-ресурсы:

6. <http://masterclassy.masterpodelok.com/raznoe/bumagoplastika/26331-eshhe-odno-solnce-mk.html>

7. <http://blogs.masterclassy.ru/veselaya-gusenichka.html>

8. <http://nsportal.ru/detskii-sad/konstruirovaniye-ruchnoi-trud/igrushki-iz-nitok>

9. <http://magicthread.ru/igrushki-iz-nitok/igrushka-iz-nitok-osminozhek.html>

10. <http://www.liveinternet.ru/users/4206171/post210496520>