

Администрация Мокроусовского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Мокроусовский дом детского творчества»

Согласовано на заседании
педагогического совета
от «01» 09 2015 года
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Мокроусовский ДДТ»
/В.В. Селивкина/
Приказ № 4 от 13 сентября 2015 года



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Золотая кисть»**

Уровень программы: базовый
Возрастная категория: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год

**Автор – составитель: Франк Надежда Владимировна,
педагог дополнительного образования.**

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Дети очень любознательны, они проявляют интерес ко всему, что происходит в окружающем мире. Рисование для многих из них не только одно из самых больших удовольствий, но и возможность передать те чувства и эмоции, которые они испытывают.

Актуальность программы, её практическая значимость связаны с пониманием изобразительного искусства как важного компонента эмоциональной, коммуникативной и познавательной сфер деятельности детей. В процессе обучения по программе учащиеся получают начальные знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках, расширяет практические возможности ребенка, развивает пространство воображения, творческие способности, формирует эстетический вкус.

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года определены приоритеты обновления содержания и технологий в программах художественной направленности, а именно содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству. Занятия по программе являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций и классического искусства. Свои знания, умения, навыки учащиеся демонстрируют сверстникам, родителям на выставках творческих работ. Главные смыслы программы – показать роль искусства в жизни современного человека, способствовать формированию вкуса и чувства прекрасного, сформировать готовность к продолжению обучения по программам данного направления базового уровня.

Программа адресована учащимся 6–8 лет. Программу могут осваивать учащиеся с ограниченными возможностями здоровья. Наполняемость групп составляет – 12 человек.

Срок освоения программы - 1 год обучения. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 36 часов.

Режим занятий, продолжительность и периодичность: 1 час (1 раз в неделю).

Продолжительность учебного часа очной формы обучения составляет 40 минут. Занятия проводятся с перерывом не менее 10 минут между учебными часами.

Форма обучения: очная форма обучения. Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов. В процессе дистанционного обучения наиболее востребованными формами взаимодействия с участниками образовательного процесса являются следующие: видео-занятия для учащихся, онлайн-консультации для родителей, мастер-классы, и др.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Программа может быть реализована в сетевой форме при наличии договора о сетевом взаимодействии с образовательной организацией, являющейся социальным партнером.

При разработке Программы учитывались требования Положения о дополнительных общеразвивающих программах и актуальная нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «О

направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

6. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8. Приказ Департамента образования и науки Курганской области от 23 декабря 2023 г. № 1312 «Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ (общественной экспертизы) на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами;

9. Приказ Департамента образования и науки Курганской области от 4.04.2024 г. № 289 «Об утверждении требования к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеобразовательных программ» в Курганской области в соответствии с социальными сертификатами;

10. Устав и локальные акты учреждения.

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

обучения:

- обучить правилам организации деятельности и основам безопасного труда при работе с художественными материалами и инструментами;
- формировать знания учащихся в области изобразительной грамоты и изобразительного искусства;
- формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению на основе принципа «от простого к сложному»;
- обучить технологии проектирования и создания творческих изобразительных работ;
- формировать умение использовать современные технические средства и ИК технологии (в процессе дистанционного обучения);

развития:

- развивать у детей интерес к изобразительной деятельности и изобразительному искусству;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус и творческое воображение;
- развивать у детей способность эстетически воспринимать окружающий мир и выражать своё отношение к увиденному или пережитому через рисунок;
- развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через его увлечение изобразительным искусством.
- развить умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
- развить умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развить навык использования социальных сетей в образовательных целях;

воспитания:

- формировать у детей любовь к созидательному труду и творчеству, стремление своим трудом доставить окружающим радость и пользу;

- воспитывать терпение и аккуратность в работе;
- воспитывать культуру общения и поведения в реальном и виртуальном (при дистанционном обучении) пространстве;
- создавать атмосферу доверия и заинтересованного общения - условия ситуации успеха для каждого ребёнка;
- воспитывать чувство коллективизма – умения ставить интересы группы выше своих собственных;
- формировать у детей любовь к родному краю, Родине, своему народу и уважение к другим народам России;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, через приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- формировать нравственность через приобщение к изобразительному искусству;
- воспитывать гражданскую ответственность через знакомство с традиционными культурными ценностями российского общества;
- способствовать формированию культуры здорового образа жизни.

Планируемые результаты обучения

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные планируемые результаты:

- мотивация к участию в трудовой и творческой деятельности;
- потребность в познании, творчестве, содержательном досуге;
- ответственность за качество выполненной работы;
- способность адекватно воспринимать информацию и замечания педагогов и учащихся;
- ответственное отношение к своему здоровью, Родине, родному краю, труду и его результатам;
- проявление интереса к самовыражению в изобразительной деятельности;
- способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве и творчестве других людей;
- проявление интереса к отечественной и мировой художественной культуре.

Метапредметные планируемые результаты (универсальные учебные действия (УУД))

Познавательные УУД:

- соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ;
- осмысление способов и приёмов выполнения работы;
- поиск и выделение необходимой информации;
- проявление интереса к изобразительному искусству и профессии художник;
- использование компьютера и возможностей информационнокоммуникативных технологий для получения знаний и формирования умений (при дистанционном формате обучения).

Коммуникативные УУД:

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать совместной продуктивной деятельности;
- умение выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- умение работать дистанционно в команде, коллективе и индивидуально;
- умение публично представлять свою работу.

Регулятивные УУД:

- соблюдение норм и правил безопасного труда;
- умение организовать рабочее место;
- умение выполнять задание в соответствии с поставленной педагогом целью;
- умение регулировать действия поведения в зависимости от потребностей коллектива и

установок педагога.

Предметные планируемые результаты

Учащиеся узнают:

- правила организации рабочего места и основы безопасного труда при работе с художественными материалами и инструментами;
- способы и приёмы работы художественными материалами и инструментами: простым карандашом, углём, сангиной, мелом, соусом, восковыми мелками, гуашью, акварелью;
- виды изобразительного искусства (графика, живопись);
- жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет);
- основные графические понятия: линия, штрих, тон;
- основные живописные понятия: пятно, мазок, спектр;
- основы цветоведения: спектр, цветовой круг, ахроматические и хроматические цвета, основные и составные, тёплые и холодные, сближенные и контрастные;
- основные композиционные понятия: формат листа, компоновка, композиция, эскиз;
- основные способы передачи пространства (перспектива): «ближе – ниже», «ближе – больше», «дальше – выше», «дальше – меньше»;
- название нетрадиционных техник изображения и их особенности (выдувание, набрызг, монотипия, силуэт, акварель с солью и спиртом, рисование мятой бумагой и на мятой бумаге);
- возможности технических средств, компьютерных программ и платформ при дистанционной форме обучения.

Учащиеся научатся:

- соблюдать правила техники безопасности, уметь организовать рабочее место и ухаживать за художественными материалами и инструментами;
- узнавать произведения графики, живописи;
- узнавать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- изображать при помощи графических средств выразительности (линию, штрих, пятно) художественный замысел;
- применять законы цветоведения, используя знания о цветовом круге;
- работать разнообразными художественными материалами (гуашью, акварелью, простым карандашом, углём, сангиной, мелом, соусом, восковыми мелками);
- смешивать основные цвета, получая три дополнительных цвета (зелёный, оранжевый, фиолетовый, уметь получать оттенки серого цвета);
- смешивать цвета на палитре, получая нужные оттенки;
- работать в заданной цветовой гамме (ахроматической, тёплой, холодной и используя сочетание дополнительных цветов);
- передавать в рисунке перспективные изменения, показывая первый и второй план (далеко-маленькое, близко-большое);
- выполнять рисунок, используя нетрадиционное изображение по образцу;
- выражать задуманный замысел на бумаге;
- использовать технические средства, компьютерные программы и платформы при дистанционной форме обучения.

Учащиеся приобретут опыт:

- создания графических и живописных рисунков, используя различные художественные материалы;
- создания творческих работ, используя нетрадиционные техники изображения;
- создания собственного творческого проекта;
- презентации и анализа собственной работы;
- анализа произведений изобразительного искусства;
- участия в выставочно-конкурсной деятельности;
- взаимодействия со сверстниками и детьми старше и младше по возрасту;
- самоорганизации и самообразования при очной и дистанционной формах обучения.

1.3. Рабочая программа.

Учебный план

№раздела	Название раздела программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	Творческая работа, диагностика
2.	Основы художественного изображения	3	1	2	Творческая работа
3.	Живопись – искусство цвета	3	1	2	Творческая работа
4.	Жанры изобразительного искусства	8	3	5	Творческая работа
5.	Тематическое рисование	8	2	6	Творческая работа
6.	Изображение растительного и животного мира	8	2	6	Творческая работа
7.	Орнамент. Стилизация	4	1	3	Творческая работа
8.	Итоговое занятие	1	-	1	Диагностика, игра
	Всего	36	10,5	25,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие 1/0,5/0,5

Теория – 0,5 часа. Знакомство с содержанием программы, материалами и оборудованием для занятий. Правила поведения во Дворце. Правила техники безопасности.

Практика – 0,5 часа. Игры на знакомство. Диагностика.

2. Основы художественного изображения 3/1/2

Теория – 1 час. Основные выразительные средства в рисунке: линия, точка, пятно, светотень. Правила выбора бумаги и ее формата в зависимости от работы.

Практика – 2 часа. Геометрический натюрморт. Осенний натюрморт из овощей, фруктов.

3. Живопись - искусство цвета 3/1/2

Теория – 1 час. Живопись: этапы работы, техники. Известные живописцы России. Виды красок и кистей. Основы колористики (основные и дополнительные цвета).

Практика – 2 часа. Упражнения по смешиванию дополнительных цветов. Творческая работа «Глаз дракона».

4. Жанры изобразительного искусства 8/3/5

Теория – 3 часа. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Знакомство с творчеством зауральских и российских художников, работающих в жанрах натюрморт, портрет, пейзаж. Просмотр коротких фильмов художников.

Практика - 5 часов. Творческие работы: «Пейзаж по временам года», «Волшебный олень в сказочном лесу», «Новогодняя сказка», «Новогодний натюрморт», «Портрет».

5. Тематическое рисование 8/2/6

Теория – 2 часа. Особенности национальной культуры. Многообразие народов России. Известные люди большой страны. Семья и семейные ценности. Традиции семьи. Беседа о праздниках и подарках.

Практика – 6 часов. Просмотр и обсуждение коротких тематических фильмов. Творческие работы: «Народная красавица», «Мой защитник», «Для мамы».

6. Изображение растительного и животного мира 8/2/6

Теория – 2 часа. Флора и фауна России. Разнообразие животного мира Курганской области. Анималисты и особенность их работы. Основы рисования птиц и животных. Особенности изображения растений. Морские жители. Виртуальная экскурсия в зоопарк.

Практика – 6 часов. Серия рисунков «Животные». Творческие работы: «Исчезающие», «На дне морском», «Джунгли».

7. Орнамент. Стилизация 4/1/3

Теория – 1 час. Орнамент: виды и назначение. Орнаменты народов России. Стилизация: особенности и виды.

Практика – 3 часа. Творческая работа «Праздничные открытки времен Второй мировой войны». Творческая работа «Узоры и орнаменты на посуде». Стилизация предметов по выбору.

8. Итоговое занятие 1/-/1

Практика - 1 час. Игра «Юный художник». Диагностика.

Тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации
1.	Сентябрь	1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	Творческая работа, диагностика
2.	Сентябрь	1	Основные выразительные средства в рисунке: линия, точка, пятно. «Геометрический натюрморт»	Творческая работа
3.	Сентябрь	1	Основные выразительные средства в рисунке: светотень. «Геометрический натюрморт»	Творческая работа
4.	Сентябрь	1	Правила выбора бумаги и ее формата. Осенний натюрморт из овощей и фруктов.	Творческая работа
5.	Октябрь	1	Живопись: этапы работы, техники. «Глаз дракона»	Творческая работа
6.	Октябрь	1	Известные живописцы России. «Глаз дракона»	Творческая работа
7.	Октябрь	1	Виды красок и кистей. Основы колористики.	Творческая работа
8.	Октябрь	1	Особенности жанров: пейзаж, портрет, натюрморт. «Пейзаж по временам года»	Творческая работа
9.	Ноябрь	1	Знакомство с творчеством зауральских художников. «Пейзаж по временам года»	Творческая работа, наблюдение
10.	Ноябрь	1	Знакомство с творчеством зауральских художников. «Волшебный олень в сказочном лесу»	Творческая работа
11.	Ноябрь	1	Короткий фильм о художниках. «Новогодняя сказка»	Творческая работа
12.	Ноябрь	1	Короткий фильм о художниках. «Новогодняя сказка»	Творческая работа
13.	Декабрь	1	Творческая работа «Карикатурный портрет А.С. Пушкина»	Творческая работа
14.	Декабрь	1	«Новогодний натюрморт»	Творческая работа
15.	Декабрь	1	Особенности национальной культуры. «Народная красавица»	Творческая работа
16.	Декабрь	1	Многообразие народов России. «Народная красавица»	Творческая работа

17.	Январь	1	Просмотр фильма по теме. «Народная красавица»	Творческая работа
18.	Январь	1	Известные люди большой страны. «Мой защитник»	Творческая работа
19.	Январь	1	Семья и семейные ценности. «Мой защитник»	Творческая работа
20.	Январь	1	Традиции семьи. «Для мамы»	Творческая работа
21.	Февраль	1	Беседа о праздниках и подарках. «Для мамы»	Творческая работа
22.	Февраль	1	Изготовление подарков для членов семьи.	Творческая работа
23.	Февраль	1	Флора и фауна России. Серия рисунков «Животные».	Творческая работа
24.	Февраль	1	Разнообразие животного мира Курганской области. Серия рисунков «Животные»	Творческая работа
25.	Март	1	Анималисты и особенности их работы. «Исчезающие»	Творческая работа
26.	Март	1	Основы рисования птиц и животных. «Исчезающие»	Творческая работа
27.	Март	1	Морские жители. «На дне морском»	Творческая работа
28.	Март	1	«На дне морском»	Творческая работа
29.	Апрель	1	Особенности изображения растений.	Творческая работа
30.	Апрель	1	Особенности изображения растений. «Джунгли»	Творческая работа
31.	Апрель	1	Виртуальная экскурсия в зоопарк.	Творческая работа
32.	Апрель	1	Орнамент. Праздничные открытки времен Второй мировой войны.	Творческая работа
33.	Май	1	«Узоры и орнаменты на посуде»	Творческая работа
34.	Май	1	Стилизация: особенности и виды. Стилизация предметов по выбору.	Творческая работа
35.	Май	1	Стилизация предметов по выбору.	Творческая работа
36.	Май	1	Итоговое занятие	Диагностика, игра

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график на 2023–2024 учебный год

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	01.09.2025 по 30.12.2025, 17 учебных недель
Каникулы	30.12.2025 - 08.01.2026
Второе полугодие	с 09.01.2025- 30.05.2026, 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	Май 2026 года

2.2. Формы контроля/аттестации

Для отслеживания результатов работы по реализации Программы истимулирования познавательной деятельности, учащихся в процессе обученияиспользуются следующие контрольно-оценочные средства.

Входящая и итоговая диагностика проводятся на первых и итоговомзанятиях в форме диагностики согласованности действий в системе «глаз-рука»,«Домик», тест «Круги» на определение уровня творческих способностей.

Текущий контроль проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по данной теме учащимися. Формы текущего контроля успеваемости: педагогическое наблюдение, устный опрос, беседы, выполнение практических заданий.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года с целью определения качества усвоения учебного материала по итогам года. Формы представления результатов освоения программы: диагностика (тестирование), игра, открытое занятие для родителей.

Успешность освоения Программы подтверждается положительной динамикой развития умений и навыков учащихся, личностным ростом каждого ребенка, которые фиксируются в сводных таблицах, отражаются в протоколах промежуточной аттестации.

2.3. Материально-техническое обеспечение:

- мебель (столы, стулья, доска учебная, стол педагога и т. д.);
- оборудование (мольберты, планшеты, софиты, учебные гипсы, муляжи, реквизитный фонд);
- художественные инструменты и материалы для учащихся (бумага формата А 4, А 3; акварель; гуашь; кисти: белка (№1,2,3,4,5,8); простой карандаш НВ; цветные карандаши; ластик; точилка);
- технические средства (компьютер с выходом в интернет, проектор, экран).

2.4. Информационное обеспечение:

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие утверждённой программы;
- использование дидактических материалов (инструкционные карты, образцы работ, подготовленные и разработанные педагогом объединения, работы учащихся и бывших учеников объединения, вопросы и задания для устного и 90 письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.). Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.
- иллюстративный материал (альбомы, репродукции, фотографии);
- плакат по технике безопасности, плакат «Цветоведение», плакат «Цветовой круг», плакат «Смешай краски»;
- репродукции по разделам «Пейзаж», «Портрет», «Сюжетная композиция» наборы открыток-репродукций, детские работы;
- папки с фото-изображениями по темам «Пейзаж», «Животные», «Птицы», «Растения», «Город, транспорт»;
- натурмортный фонд предметы быта (посуда), растения (живые цветы, ветки деревьев), муляжи фруктов и овощей, макеты геометрических фигур, шаблоны;
- наборы шаблонов, рисунки, поэтапное выполнение работы;
- специальная литература (журналы, пособия, книги для педагога и детей).

Организация общения с детьми и родителями осуществляется в беседе WhatsApp, в социальной сети ВК. Используются электронные ресурсы: ссылки на мастер-классы и видеозанятия, онлайн-экскурсии и т.д. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

2.5. Кадровое обеспечение

Реализовывать программу могут педагоги, имеющие соответствующую подготовку в области изобразительного искусства, знающие психологию детей, их возрастные особенности, педагогические методы и приемы работы с учащимися.

2.6. Методические материалы

В Программе применяются разнообразные методы обучения, которые соответствуют:

- целям и задачам обучения;
- специфике вида деятельности;
- возрастным особенностям учащихся.

Методы обучение	<i>Словесные</i> (рассказ, объяснение, беседа, консультация). <i>Наглядные</i> (демонстрация наглядных пособий, картин, иллюстрация, репродукция, фотографий, таблиц). <i>Практические</i> (упражнение в выполнении трудовых приемов и операций). <i>Аналитические</i> (наблюдение, сравнение с готовыми работами, анкетирование, повторение пройденного материала, анализ выполненных работ). <i>Метод игры</i> (дидактические и развивающие игры, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения). <i>Проектные</i> (создание творческих работ).
Методы и приемы воспитания	<i>Убеждение</i> (рассказ, беседа, инструктаж, диалог, игра). <i>Требование</i> (совет, намек, одобрение, приучение, рекомендации). <i>Стимулирование</i> (поощрение, замечание, соревнование). <i>Мотивация</i> (презентация, просмотр, настрой). <i>Коррекция поведения</i> (пример, воспитывающие ситуации).
Форма организации образовательного процесса	Групповая, индивидуальная, парная, фронтальная.
Формы организации занятий	Практическое занятие, беседа, игра, выставка, защита творческой работы, видео – уроки, онлайн – беседа, виртуальная выставка, экскурсия, самостоятельная работа, мастер – класс.
Формы воспитательной работы	Виртуальное путешествие, учебные проекты, викторина, игра, встреча с мастерами, мастер – класс, акция, экскурсия, беседа, профессиональный марафон.
Педагогические технологии	Индивидуализация обучения, групповое обучение, драмогерменевтика, здоровьесберегающая, ИКТ, игровая деятельность.
Дидактические материалы	Таблица основных и дополнительных цветов, таблицы с пропорциями фигуры и лица человека, карты с поэтапным изображением животных, карточки с изображением фруктов и овощей и др.

При реализации программы используются методики, основанные на постепенном изучении приёмов рисования. Реализация каждой темы имеет определённую повторяющуюся структуру: введение в тему, практическое задание, развивающие игры и упражнения, которые усиливают внимание к поставленной задаче, стимулируют мышление, воображение, фантазию.

Отбор содержания программы осуществлялся на основе следующих принципов обучения:

- *принцип учета возрастных особенностей.* Содержание и методика работы ориентированы на детей младшего и среднего школьного возраста, поэтому широко используется индивидуальный подход к выполнению заданий и к темпу освоения материала с использованием игровых методик.

- *принцип доступности и последовательности.* Простота изложения материала. Задания даются по мере усложнения тем - «от простого к сложному».

- *принцип наглядности.* Широкое использование наглядных и дидактических пособий. Работа над выполнением творческих заданий основана на демонстрации иллюстраций и дидактических пособий, презентаций, показе техник и приемов рисования, анализе работ учащихся.

- *принцип связи теории с практикой.* Сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков, возможность использования полученных знаний на практике.

- *принцип результативности.* Мотивация ребенка на участие в конкурсах и выставках различного уровня.

- *принцип ранней профориентации.* Воспитание трудолюбия, уважительное отношение к человеку труда, к творческой личности. В ходе реализации программы учащиеся знакомятся с разными профессиями и получают первоначальные сведения о профессиях художника в различных областях деятельности.

- *здоровьесберегающий принцип.* Строится на основе использования здоровьесберегающих технологий на занятиях изобразительной деятельностью (физкультминутки, гимнастика для глаз, организация смены видов деятельности, соблюдение правил работы в кабинете изобразительного искусства).

- *принцип воспитывающего обучения.* Ориентация на воспитание духовности, нравственно-эстетического восприятия мира, экологической культуры, социальной адаптации ребенка.

Для поддержания интереса обучающихся детей к изобразительному искусству используются средства активизации детского творчества:

- смена видов изобразительной деятельности;
- применение разнообразных художественных материалов и техник;
- использование нетрадиционных форм организации обучения и развивающих художественно-дидактических игр и упражнений;
- участие в выставочно-конкурсной деятельности.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного и информационного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего и проблемного обучения, технология исследовательской и проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, драмогерменевтика и другие.

Воспитательная работа: воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Учебно – воспитательная работа проводится как в процессе занятий, так и в форме праздников и игровых программ с детьми, либо совместно с родителями, проводимых в Мокроусовском доме детского творчества, где работают педагоги, реализующие программу.

2.7. Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных знаний и умений, учащихся по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебная кисточка» проводится на различных этапах усвоения материала при помощи следующих методов диагностики и контроля:

- наблюдение,
- опрос,
- контрольные задания,
- практические задания,
- тестирование.

Оценка знаний обучающихся осуществляется в процессе промежуточной аттестации и аттестации по итогам реализации программы с помощью тестирования, итоговой творческой работы, итоговой выставки. Контроль знаний умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Текущий контроль успеваемости проводится в счет

аудиторного времени в виде проверки самостоятельной работы учащихся, обсуждения этапов работы, в виде творческого просмотра по разделам программы. Входной контроль не проводится, так как принимаются все желающие дети, специального отбора нет.

Виды аттестации и критерии оценки по программе:

№ п/п	ФИО	Тестирование	Итоговая практическая работа			
		Точность ответа	Тональное или цветовое решение	Композиционное решение	Образное решение	Аккуратность
1.						
2.						
3.						
Промежуточная аттестация по итогам реализации программы						
1.						
2.						

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

- *высокий уровень* (в) – задание выполнено без ошибок или с 1 ошибкой - полнота и качество раскрытия параметра;
- *средний уровень* (с) – задание выполнено с 2-3 ошибками - присутствуют незначительные недостатки;
- *низкий уровень* (н) – задание выполнено с 4 и более ошибками - присутствуют серьёзные недостатки.

2.8. Список литературы и источников

Литература для педагога

1. Научно-методический журнал «Изобразительное искусство в школе» - М.: Выпуск №6, 2006. -С.50-73.
2. Мосин, И.Г. Рисование/ И.Г. Мосин.Екатеринбург. М.: У. Фактория, 2000.117 с.
3. Мосин, И.Г. Рисование – 2/ И.Г. Мосин. Екатеринбург. М.: У. Фактория, 2000.120 с.
4. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. Лабораторный практикум. Просвещение, 1981.- 75 с.[Электронный ресурс] / Распознавание и форматирование — БК-МТГК, 2018 г. – М.: Интернет-портал sheba.spb.ru — Режим доступа: <https://sheba.spb.ru/shkola/metodika-izo-1991.html>, свободный — Загл. с экрана.
5. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для классов с углубленным изучением предметов художественноэстетическогоцикла.Просвещение, 1994.-125с.[Электронный ресурс]– М.: Интернет-портал ЯндексРепетитор. Режим доступа: [https://www.academiamoscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_16361.pdf](https://yandex.ru/tutor/search/docs/?text=Программы%20общеобразовательных%20учреждений.%20Изобразительное%20искусство.%20Основы%20народного%20и%20декоративноприкладного%20искусства%20для%20классов%20с%20углубленным%20изучением%20предметов%20художественно-%20эстетического%20цикла.%20–%20М.%3A%20Просвещение%2C%201994.125с, свободный — Загл. с экрана.
6. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания / Н.М. Сокольникова.Академия, 1999. – 368 с.[Электронный ресурс]– М.: Интернет-портал Методика.Режим доступа: <a href=), свободный — Загл. с экрана.
7. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство. Основы живописи/ Н.М. Сокольникова. Обнинск. М.: Титул, 2001.- 80 с. [Электронный ресурс]– М.: Интернет-портал RuLit.Режим

доступа: <https://www.rulit.me/books/osnovyzhivopisi-uchebnik-dlya-uch-5-8-kl-read-203726-1.html> , свободный — Загл. с экрана.

8. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство. Основы композиции/ Н.М. Сокольникова. Обнинск. М.: Титул, 1999. – 80 с. [Электронный ресурс]– М.: Интернет-портал pokrov.ekb.muzkult.ru. [Электронный ресурс]– М.: Интернет-портал lugschool38.ucoz.ru. Режим доступа: https://pokrov.ekb.muzkult.ru/media/2018/12/10/1211848651/N.M.Sokolnikova_Osnovy_kompozicii_5-8_kl._razd.1.pdf , свободный – Загл. с экрана.

9. Экспериментальная программа с краткими методическими рекомендациями. Изобразительное искусство. [Электронный ресурс]– М.: Просвещение, 1988. - 137 с. Режим доступа: http://lugschool38.ucoz.com/metodrekom/izo_metodicheskie_rekomendacii_16-17.pdf , свободный – Загл. с экрана.

Литература для учащихся

1. Большой самоучитель рисования/пер. с англ. / О. Солодовниковой, Н.Веденеевой, А.Евсеевой.- М.:РОСМЭН-ПРЕСС, 2006. – 192 с.

2. Гибсон, Р. Большая книга увлекательных занятий для детей / Р. Гибсон/ пер. с англ. Л. Я. Гальперштейна, О. Н. Солодовниковой/пер. с фр. О.Гульш.- М.: РОСМЕН-ПРЕСС. 2005. - 192 с.

3. Кастерман, Ж. Живопись: Рисуй и самовыражайся/ Ж. Кастерман. М.: Астрель, 2002.- 287 с. [Электронный ресурс]– М.: Интернет-источник Журнал «Искусство». Режим доступа: <https://art.1sept.ru/article.php?ID=201000109>

4. Солга, К. Лети с приветом/ К. Солга. - М.: «ИнтерДайджест», 1997. – 48 с.

5. Уатт, Ф. Как научиться рисовать: универсальное пособие для детей и взрослых/ Ф. Уатт/ пер. с англ. М. Д. Лахути.-М.: РОСМЕН- ИЗДАТ, 2000.- 95 с.